# Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г.Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята педагогическим советом протокол от 30.08.19 №1

Утверждена приказом от 02.09.19 №134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ

Составитель: Лукьянова А.А.

#### Пояснительная записка

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа (далее РАООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА — это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

РАООП НОО для обучающихся с НОДА самостоятельно разработана и утверждена на заседании методического объединения учителей начальных классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с НОДА на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.

Рабочая адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2015 год.

**Цель**. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Программа нацелена на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

# Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека;
- развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений;
- развитие образного мышления и творческой индивидуальности;
- освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкальнотворческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация);
- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов

мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов — классиков («золотой фонд»), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

# Рабочая программа по предмету «Музыка» для подготовительного класса

Рабочая программа по музыке для подготовительного класса рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:** 

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

#### Содержание программы

# Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

# Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребёнка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

# Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова

И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.

Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят».

М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

# Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

- Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям.
- Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.
- Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.
- Развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен.

- Формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

#### Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

# Учебно-тематический план предмета «Музыка» подготовительный класс (33 часа)

No	Раздел, тема	Последовательность изучения	Кол-	Формы
п/п	курса	темы	во	обучения и
			часов	контроля
1.	«Музыка вокруг	«Как услышать музыку» (Урок –	1	
	нас»	путешествие)		
		Хор, хоровод . (Урок – экскурсия)	1	
	16 часов	Повсюду музыка слышна. (Урок –	1	Беседа
		игра)		
		Душа музыки - мелодия. (Урок –	1	
		путешествие)		
		Музыка осени	1	Наблюдение
		Сочини мелодию. НРК	1	
		«Азбука, азбука каждому	1	
		нужна»		
		Музыкальная азбука	1	
		Обобщающий урок 1 четверти	1	Итоговое
				занятие
		Музыкальные инструменты. <i>НРК</i>	1	
		«Садко». Из русского былинного	1	Беседа
		сказа		
		Музыкальные инструменты	1	Работа по
				карточкам
		Звучащие картины	1	
		Разыграй песню	1	
		Добрый праздник среди зимы	1	
		Обобщающий урок 2 четверти	1	Творческий
				отчёт

«Музыка и ты»	Край, в котором ты живешь. <i>НРК</i>	1	
17 часов	Художник, поэт, композитор	1	Устный опрос
	Музыка утра	1	
	Музыка вечера	1	
	Музы не молчали	1	
	Музыкальные портреты	1	Тестирование
	Разыграй сказку. «Баба Яга» -	1	
	русская народная сказка		
	Мамин праздник	2	
	Обобщающий урок 3 четверти	1	Тест
	У каждого свой музыкальный	1	Работа по
	инструмент. Музыкальные		карточкам
	инструменты		
	Музыкальные инструменты	1	
	«Чудесная лютня» (по алжирской	1	Устный опрос
	сказке). Звучащие картины		
	Музыка в цирке	1	
	Дом, который звучит	1	Слуховой
			контроль
	Опера-сказка	1	
	«Ничего на свете лучше нету»	1	Музыкальная
			викторина
	Обобщающий урок. (Урок-	1	Итоговое
	концерт)		занятие

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	«Музыка вокруг нас»	9 час.
	1 четверть	
1.	Как услышать музыку. (Урок-путешествие)	1
2.	Хор, хоровод. (Урок-экскурсия)	1
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок-игра)	1
4.	Душа музыки – мелодия. (Урок-путешествие)	1
5.	Музыка осени. (Урок-экскурсия)	1
6.	Сочини мелодию. НРК. (Урок-игра)	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	1
8.	Музыкальная азбука. (Урок-драматизация)	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	7 час.
10.	Музыкальные инструменты. НРК	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12.	Музыкальные инструменты. Свирель-флейта, гусли-арфа-	1
	фортепиано	
13.	Звучащие картины	1
14.	Разыграй песню	1

15.	Принца Воменаства нашинастая тармесства	1
	Пришло Рождество, начинается торжество	1
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2	1
	четверти	
	«Музыка и ты»	
	3 четверть	10 час.
17.	Край, в котором ты живёшь. НРК	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музы не молчали	1
22.	Музыкальные портреты	1
23.	Разыграй сказку	1
24.	Мамин праздник	2
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	8 час.
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой	1
	музыкальный инструмент	
27.	Музыкальные инструменты. Лютня, клавесин	1
28.	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера-сказка	1
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1
33.	Обобщающий урок	1

## Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса

Рабочая программа по музыке для 1-го класса рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:** 

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

## Содержание программы

## Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребёнка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

#### Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова 3. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова

И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.

Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят».

М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

# Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

- Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям.
- Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.
- Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.
- Развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен.
- Формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

#### Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

# Учебно-тематический план предмета «Музыка» 1 класс (33 часа)

No	Раздел, тема	Последовательность изучения	Кол-	Формы
п/п	курса	темы	В0	обучения и
			часов	контроля
1.	«Музыка вокруг	«Нас в школу приглашают	1	
	нас»	задорные звонки» (Урок –		
		путешествие)		
	16 часов	«Музыка, музыка всюду нам	1	
		слышна» (Урок – экскурсия)		
		«Я хочу увидеть музыку, я хочу	1	Беседа

		T T		
		услышать музыку» (урок – игра)		
		Музыкальные краски осени (Урок	1	
		– путешествие)		
		В мире сказочных мелодий	1	Наблюдение
		русских композиторов (урок –		
		экскурсия)		
		Родные корни: родная речь, родной	1	
		музыкальный язык		
		Сочини мелодию. НРК (урок-игра)	1	
		Интонирование и озвучивание	1	
		народных загадок, закличек,	•	
		хороводов, прибауток (урок-		
		драматизация)		
		Обобщающий урок 1 четверти	1	Итоговое
		Оооощающий урок т четверти	1	
		2pywayyy of pag Dayyyy	1	занятие
		Звучащий образ Родины	1	Г
		«Дела давно минувших дней,	1	Беседа
		преданья старины глубокой»		D
		Русские народные музыкальные	1	Работа по
		инструменты		карточкам
		Детская жизнь, «подслушанная» и	1	
		отражённая композиторами в		
		своих произведениях		
		«Детский альбом» П.И.	1	
		Чайковского		
		«Волшебная страна звуков». В	1	
		гостях у сказки		
		«Новый год! Новый год!	1	Творческий
		Закружился хоровод»		отчёт
		Обобщающий урок 2 четверти		
Ī	«Музыка и ты»	Край, в котором ты живешь. <i>НРК</i>	1	
	17 часов	Что может музыка?	1	Устный опрос
	_:	Зима в музыке	1	
		Где живут ноты?	1	
		«Водят ноты хоровод»	1	
		Музы не молчали	1	Тестирование
		Русские обряды - Масленица	1	тсстированис
			1	
		Музыка и стихи о маме	1	
		Природа просыпается. Весна в		
		музыке		<b></b>
		Обобщающий урок 3 четверти	1	Тест
		В детском музыкальном театре	1	Работа по
		(балет)		карточкам
		В детском музыкальном театре	1	
		(опера)		
		Музыкальные инструменты.	1	Устный опрос
			-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Легко ли стать музыкальным	1	
исполнителем?		
Что значит услышать музыку?	1	Слуховой
		контроль
«Но на свете почему-то	1	Музыкальная
торжествует доброта»		викторина
Обобщение музыкальных	1	Итоговое
впечатлений детей		занятие

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	«Музыка вокруг нас»	9 часов
	1 четверть	
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки» (Урок –	1
	путешествие)	
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна» (Урок –	1
	экскурсия)	
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1
	(урок – игра)	
4.	Музыкальные краски осени (Урок – путешествие)	1
5.	В мире сказочных мелодий русских композиторов (урок –	1
	экскурсия)	
6.	Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык	1
7.	Сочини мелодию. НРК (урок-игра)	1
8.	Интонирование и озвучивание народных загадок,	1
	закличек, хороводов, прибауток (урок-драматизация)	
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	7 часов
10.	Звучащий образ Родины	1
11.	«Дела давно минувших дней, преданья старины	1
	глубокой»	
12.	Русские народные музыкальные инструменты	1
13.	Детская жизнь, «подслушанная» и отражённая	1
	композиторами в своих произведениях	
14.	«Детский альбом» П.И. Чайковского	1
15.	«Волшебная страна звуков». В гостях у сказки	1
16.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод»	1
	Обобщающий урок 2 четверти	
	«Музыка и ты»	
	3 четверть	10 часов
17.	Край, в котором ты живешь. <i>НРК</i>	1
18.	Что может музыка?	1
19.	Зима в музыке	1
20.	Где живут ноты?	1
21.	«Водят ноты хоровод»	1

22.	Музы не молчали	1
23.	Русские обряды - Масленица	1
24.	Музыка и стихи о маме	1
25.	Природа просыпается. Весна в музыке	1
26.	Обобщающий урок 3 четверти	
	4 четверть	7 часов
27.	В детском музыкальном театре (балет)	1
28.	В детском музыкальном театре (опера)	1
29.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски	1
30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
31.	Что значит услышать музыку?	1
32.	«Но на свете почему-то торжествует доброта»	1
33.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

## Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю. Изучение музыки во 2 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

# Содержание программы

## Раздел 1. «Россия – Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.Чайковского, С.Прокофьева. Музыкальный инструмент: фортепиано.

# Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви: Рождество.

# Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодии на тексты народных песенок, потешек, закличек.

# Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Детский музыкальный театр.

#### Раздел 6. «В Концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор- исполнитель- слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

## Музыкальный материал

- Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»,
- Г. Струве «Моя Россия»
- А. Александров «Гимн России»
- П.И. Чайковский «Детский альбом», звуки клавесина
- С.С. Прокофьев «Детская музыка»
- П.И. Чайковский «Вальс», «Камаринская», «Полька» из «Детского альбома»,
- С.С.Прокофьев «Вальс» из «Детской музыки»
- П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Похороны куклы». П.И.

Чайковский «Нянина сказка», С.С. Прокофьев «Сказочка» Колыбельные

- М.П. Мусоргский оп. «Борис Годунов», Новороссийские куранты, Праздничный трезвон
- С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский», Народные песнопения о Сергии Радонежском
- П.И. Чайковский «Молитва», «В церкви»
- М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»

Народные песни-колядки

Р.н.п. «Калинка», «Плясовые наигрыши»

Р.н.п. «А мы к вам пришли», «Вейся, капустка»

М.И. Глинка «Камаринская»

Р.н.п «Ой, масленая недалечка», «Ой, жаворонки, жаворонушки»

Е. Крылатов «Спор Маши и Вити»

Фрагменты оперных арий, мюзиклов, балетов

М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»

П.И. Чайковский фрагменты балетов, С.С. Прокофьев «Золушка»

М.Коваль «Волк и семеро козлят»

С.С. Прокофьев «Петя и волк»

Повторение изученных произведений

М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»

В.А. Моцарт Симфония №40 1 часть

В.А. Моцарт увертюра к опере «Фигаро»

И.С.Бах «Токката и фуга», «Ария»

М. Глинка «Попутная песня», Г. Свиридов «Тройка»

Д. Кабалевский «Три подружки»

Г. Свиридов «Осень», М. Глинка «Жаворонок»

Произведения П. Чайковского и С. Прокофьева

#### Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

- Развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной.
- Понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет).
- Накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности).
- Развитие умений и навыков хорового пения.
- Расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально- ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах.
- Включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических).
- Накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах.

#### Обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- продемонстрировать понимание взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

# Учебно-тематический план предмета «Музыка» 2 класс

(34 י	часа)
-------	-------

No	Раздел, тема курса	Последовательность	Кол-во	Формы
п/п		изучения темы	часов	обучения и
				контроля
1.	«Россия - Родина	Мелодия	1	
	моя»	Здравствуй, Родина моя!	1	
	3 часа	Гимн России. Главная	1	Беседа
		песня страны		
2.	«День, полный	Музыкальные	1	
	событий»	инструменты. Роль форте -		
		пиано в музыке		
	6 часов	Осень: поэт-художник-	1	
		композитор		
		Многообразие	1	Работа по
		танцевальной музыки		карточкам
		Эти разные марши	1	
		Звучащие картины. Весело	1	
		– грустно.		
		Расскажи сказку.	1	Итоговое
		Колыбельные		занятие
3.	«О России петь –	Великий колокольный звон	1	
	что стремиться в	Звучащие картины	1	Беседа
	храм»	Святые земли Русской	1	
	4 часа	Молитва	1	Музыкальная
				викторина
		С Рождеством Христовым	1	
4.	«Гори, гори ясно,	Русские народные	1	Работа по
	чтобы не погасло!»	инструменты. Плясовые		карточкам
	5 часов	наигрыши		
		Музыка в народном стиле.	1	Самостоятельная
		Сочини песенку. НРК		работа
		Зима: поэт-художник-	1	Слуховой
		композитор	1	контроль
		Озорные частушки	1	контроль
5.	«В музыкальном	Сказка будет впереди.	1	Беседа
٥.	меатре»	Детский музыкальный	1	Беседа
	5 часов	театр		
	5 41100	Театр оперы и балета.	1	Устный опрос
		Волшебная палочка	1	5 CITIBIN OUDOC
		дирижёра		
		Опера «Руслан и Людмила»	1	
		М.Глинки	1	
		Какое чудное мгновенье!	1	Беседа
6.	"R volumentaria"		1	БССДа
υ.	«В концертном	Симфоническая сказка	1	1

зале»	«Петя и волк»		
11 часов	С.Прокофьева		
	«Картинки с выставки»	1	
	М.Мусоргского		
	Музыкальные впечатления	1	
	Весна: поэт-художник-	1	Наблюдение
	композитор		
	«Звучит нестареющий	1	
	Моцарт». Симфония №40		
	Волшебный цветик-	1	
	семицветик		
	И всё это Бах.	1	
	Музыкальные		
	инструменты: орган		
	Всё в движении.	1	
	Изобразительная сила		
	музыки		
	Музыка учит людей	1	Беседа
	понимать друг друга		
	Два лада. Природа и	1	
	музыка		
	Мир композитора. Могут	1	Музыкальная
	ли иссякнуть мелодии		викторина
	Заключительный урок -	1	Итоговое
	концерт		занятие

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
	«Россия - Родина моя»	
	1 четверть	9час.
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3.	Гимн России. Главная песня страны	1
	«День, полный событий»	
4.	Музыкальные инструменты. Роль фортепиано в музыке	1
5.	Осень: поэт-художник-композитор	1
6.	Многообразие танцевальной музыки	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Звучащие картины. Весело - грустно	1
9.	Расскажи сказку. Колыбельные	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	
	2 четверть	7 час.
10.	Великий колокольный звон	1
11.	Звучащие картины	1

12.	Святые земли Русской	1
13.	Молитва	1
14.	С Рождеством Христовым	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК	1
	3 четверть	1
17.	Зима: поэт-художник -композитор	10 час.
18.	Озорные частушки	1
	«В музыкальном meampe»	1
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	
20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1
21.	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки	2
22.	Какое чудное мгновенье!	2
	«В концертном зале»	
23.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева	1
24.	«Картинки с выставки» М.Мусоргского	1
25.	Музыкальные впечатления	1
26.	Весна: поэт-художник-композитор	
	4 четверть	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт»	1
	«Чтоб музыкантом быть – так надобно уменье»	
28.	Волшебный цветик-семицветик	
29.	И всё это Бах. Музыкальные инструменты: орган	1
30.	Всё в движении. Изобразительная сила музыки	1
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32.	Два лада. Природа и музыка	1
33.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии	1
34.	Заключительный урок - концерт	1

# Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю. Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, современного музыкального творчества.

Изучение музыкального искусства в 3 классе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания произведений; развитие образного мышления индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

#### Содержание программы

#### Раздел 1. «Россия- Родина моя»

Мелодия- душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

# Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

# Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

# Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр «лёгкой музыки»: особенности содержания, музыкального языка, исполнения.

# Раздел 6. «В Концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трёхчастная, вариационная).

# Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и методики. Импровизация. Музыка — источник вдохновения и радости.

## Музыкальный материал

П.И.. Чайковский. Симфония №4.

П. Чайковский. «Благословляю вас, леса».

Н. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пенье».

Русские народные ппесни «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».

М. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

Э.Григ. «Утро», «Заход солнца».

С. Прокофьев. «Болтунья».

С. Прокофьев. «Джульетта-девочка».

Мусоргский. «С няней», «С Куклой».

С. Рахманинов. «Всенощное бдение».

Ф.Шуберт. «Аве Мария».

В. Гаврилин. «Мама».

Баллада о князе Владимире.

Н.Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Садко».

М. Глинка «Руслан и Людмила» песни Баяна, Н. Римский-Корсаков «Садко»

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», Веснянки

М. Глинка «Руслан и Людмила»

К. Глюк «Орфей и Эвридика»

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»

П. Чайковский «Спящая красавица»

Р. Роджерс «Звуки музыки», А. Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»

П. Чайковский Концерт №1

И.С. Бах. «Шутка».

К.Глюк. «Мелодия».

П. Чайковский «Мелодия».

Н. Паганини. «Каприс №24».

Э. Григ. Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт».

Дж. Гершвин. «Острый ритм», «Порги и Бесс»

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Я. Френкель. «Журавли».

Г.Свиридов. Музыка к повести «Метель».

Н.н.п. «Музыканты».

Я. Дубравин. «Всюду музыка живет»

# Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов.
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными).
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов.
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор исполнитель слушатель).
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения.
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного

характера.

#### Обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать увлеченность музыкальными занятиями;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учебно-тематический план предмета «Музыка» 3 класс (34 часа)

No	Раздел, тема курса	Последовательность изучения	Кол-во	Формы
п/п		темы	часов	обучения и
				контроля
1.	«Россия – Родина	Мелодия – душа музыки	1	
	<i>M0</i> <b>H</b> >>	Природа и музыка. Звучащие	1	Беседа
	5 часов	картины		
		Наша слава – русская держава	1	
		Что такое патриотизм?	1	Беседа
		Русский национальный герой	1	
		Иван Сусанин		
2.	« День, полный	Портрет в музыке	1	Наблюдение
	событий»	В каждой интонации спрятан	1	
	4 часа	человек		
		Композиторы детям	1	
		В детской. Игры и игрушки	1	Итоговое
				занятие
3.	«О России петь –	Древнейшая песнь материнства	1	
	что стремиться в	«Тихая моя, нежная моя, добрая	1	Устный опрос
	храм»	моя мама»		
	4 часа	Колокольные звоны на Руси	1	
		Музыка в храме	1	Беседа
4.	«Гори, гори ясно,	«Настрою гусли на старинный		
	чтобы не погасло»	лад». Былины	1	
	4 часа	Певцы русской старины. Баян,	1	Беседа
		Садко		
		Былины о Садко и морском	1	
		царе		
5.	«В музыкальном	Опера «Руслан и Людмила»,	1	Наблюдение
	meampe»	М.И.Глинка. Увертюра		

	5 часов	Опера «Орфей и Эвридика»,	1	
		К.Глюк		
		Опера «Снегурочка»,	1	Беседа
		Н.Римский-Корсаков.		
		Волшебное дитя природы		
		Балет «Спящая красавица»,	1	
		П. Чайковский. Две феи		
		В современных ритмах.	1	Наблюдение
		Мюзиклы		
6.	<b>≪B</b>	Музыкальное состязание.	1	
	концертном зале»	Концерт		
	5 часов	Музыкальные инструменты	1	Работа по
		(флейта, лютня). Звучащие		карточкам
		картины		
		Струнные смычковые	1	Устный опрос
		инструменты		
		Симфоническая сюита «Пер	1	Наблюдение
		Гюнт», Э.Григ		
		«Героическая». Призыв к	1	Беседа
		мужеству. Л.Бетховен		
7.	«Чтоб музыкантом	Чудо музыка	1	
	быть, так надобно	Острый ритм – джаза звуки	1	Устный опрос
	уменье»	«Люблю я грусть твоих	1	
	8 часов	просторов». Образы природы в		
		музыке Г.Свиридова		
		Мир Прокофьева	1	Беседа
		Певцы родной природы. Э.Григ,	2	Работа по
		П. Чайковский		карточкам
		Прославим радость на земле	1	
		Радость к солнцу зовёт	1	Итоговое
				занятие

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя»	
	1 четверть	9 часов
1.	Мелодия – душа музыки	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	Наша слава – русская держава	1
4.	Что такое патриотизм?	1
5.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
	«День, полный событий»	
6.	Портрет в музыке	1
7.	В каждой интонации спрятан человек	1
8.	Композиторы детям	1

9.	В детской. Игры и игрушки	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	
	2 четверть	7 часов
10.	Древнейшая песнь материнства	1
11.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1
12.	Колокольные звоны на Руси	1
13.	Музыка в храме	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	
14.	«Настрою гусли на старинный лад» (былины)	1
15.	Певцы русской старины. Баян, Садко.	1
16.	Звучащие картины. Прощай, Масленица!	1
	«В музыкальном театре»	10 часов
	3 четверть	
17.	Опера «Руслан и Людмила», М.И.Глинка. Увертюра	1
18.	Опера «Орфей и Эвридика», К.Глюк	1
19.	Опера «Снегурочка», Н.Римский-Корсаков. Волшебное дитя природы	1
20.	Балет «Спящая красавица», П. Чайковский. Две феи	1
21.	В современных ритмах. Мюзиклы	1
	«В концертном зале»	
22.	Музыкальное состязание. Концерт	1
23.	Музыкальные инструменты (флейта, лютня). Звучащие	1
2.4	картины	
24.	Струнные смычковые инструменты	1
25.	Симфоническая сюита «Пер Гюнт», Э.Григ	1
26.	«Героическая». Призыв к мужеству. Л.Бетховен	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8 часов
27	4 четверть	1
27.	Чудо музыка	1
28.	Острый ритм – джаза звуки	1
29.	«Люблю я грусть твоих просторов». Образы природы в музыке Г.Свиридова	1
30.	Мир Прокофьева	1
31.	Певцы родной природы. Э.Григ, П.Чайковский	$\frac{1}{2}$
32.	Прославим радость на земле	1
33.	Радость к солнцу зовёт	1

#### Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 4 класса

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю. Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
   воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## Содержание программы

#### Раздел 1. «Россия- Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно — образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

#### Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви – Пасха.

# Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Основные темы – музыкальные характеристики действующих лиц. Вариационность. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры «лёгкой музыки». Оперетта. Мюзикл.

#### Раздел 6. «В Концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

# Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная). Авторская песня. «Восток» в творчестве русских композиторов.

# Музыкальный репертуар

Р.н.п. «Вниз по матушке по Волге», Р.н.п. «Тонкая рябина»

Р.н.п. «Светит месяц», Р.н.п. «Ах вы, сени!»

Саратовские частушки

«Былина о Добрыне» в обработке Н.А.Римского-Корсакова, «Богатырская» симфония А.П. Бородина, Опера-былина «Садко» Н.А. Римского-Корсакова

Р.н.п. «Как на речке, на лужочке», Р.н.п. «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. «Виноград в саду цветет», Р.н.п. «Ты ль, река моя, реченька».

Р.н.п. «Солдатушки», Современная р.н.п. «Шел ленинградский паренек».

Б.н.п. «Сел комарик на дубочек», Б.н.п. «Бульба»

У.н.п. «Веселые гуси», У.н.п. «Веснянка», У.н.п. «Журавель»

Г.н.п. «Светлячок», Гусейнли «Цыплята», Г.н.танец «Лезгинка»

Л.н.п. «Вей, ветерок», Э.н.п. «Хор нашего Яна», Р. Паулс «Кашалотик»,

«Золотая свадьба»

Ч.н.п. «Полька», Ч.н.п. «Пастух», Ч.н.п. «Вот волынки заиграли»

П.н.п. «Жаворонок», П.н.п. «Висла», Ф. Шопен «Вальс», Огинский «Полонез»

Б.н.п. «Посадил я полынь», Б.н.п. «Путьв горах», Б.н.п. «Эхо»

Музыка И.С.Баха, Л.Бетховена.

Музыка В.А.Моцарта.

П.н.п. «Жаворонок»; Ф.Шопен «Этюд».

Н.н.м. «Камертон»; музыка Э. Грига.

Ф.Лист «Венгерская рапсодия №2»

И.н.п. «Санта Лючия», А.Вивальди «Времена года».

Испанская гитара, Ж. Бизе опера «Кармен» (Хабанера).

А.н.п. «Маленький Джо», Дж.Гершвин опера «Порги и Бесс».

Я.н.п. «Вишня»; Д.Б.Кабалевский «Вариации на японскою народную тему.

Музыка из кинофильмов.

# Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса Знать/понимать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Л. Бетховена, Э. Грига, Ф.Шопена.

#### Уметь:

- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), содержание, форму, музыкальный язык на интонационнообразной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

# Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение» 4 класс (34 часа)

No	Раздел, тема	Последовательность	Кол-	Формы
п/п	курса	изучения темы	во	обучения и
			часов	контроля
1.	«Россия –	Мелодия. «Ты запой	1	
	Родина моя»	мне эту песню».		
	5 часов	Чего не выразишь		
		словами. Как		
		сложили песню.		
		Особенности жанров	1	Устный
		русской народной		опрос
		песни.		
		Патриотическая тема	1	
		в русской песне.		
		Патриотическая тема	1	Тестирование
		в русской классике.		
2.	«O Poccuu	Святые земли	2	Беседа
	петь — что	Русской. Создатели		
	стремиться	славянской		
	в храм»	письменности —		
	4 часа	Кирилл и Мефодий.		
		Тема праздника в	2	Наблюдение
		духовной, народной		
		музыке и		
		произведениях		
		русских		
		композиторов.		
3.	«День,	Образы природы в	2	
	полный	поэзии и музыке.		
	событий»	«Что за прелесть эти	2	Устный
	7 часов	сказки!» Образы		опрос
		пушкинских сказок в		
		музыке русских		
		композиторов.		
		Музыка ярмарочных	2	
		гуляний. Народные		

4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов	песни, наигрыши. Обработки народной музыки. Народные праздники. Народная песня. Композитор - имя ему народ.	1 2	Беседа
	3 4406	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.	1	
		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций.		Работа по карточкам
5.	«В концерт- ном зале» 3 часа	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	2	Наблюдение
		«Царит гармония оркестра»	1	Устный опрос
6.	«В музыкальном театре»	Драматургическое развитие в опере и балете.	3	
	5 часов	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов	1	
		Театр музыкальной комедии.	1	Беседа
7.	«Чтоб музыкантом быть, так	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	2	
	надобно уменье» 6 часов	Интонационная выразительность музыкальной речи.	1	Наблюдение
		Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня. Музыкальный сказочник.	1 1	Беседа
		Обобщение музыкальных	1	Творческий отчёт

впечатлений	
учащихся начальной	
школы.	

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ 4 КЛАСС

№	Разделы и темы	Количество
п/п		часов
	1 четверть	
	«Россия – Родина моя»	9 час.
1.	Мелодия. «Ты запой мне эту песню»	1
2.	Чего не выразишь словами. Как сложили	1
	песню.	
3.	Особенности жанров русской народной песни.	1
4.	Патриотическая тема в русской песне.	1
5.	Патриотическая тема в русской классике.	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	
6.	Святые земли Русской.	2
7.	Тема праздника в духовной, народной музыке и	2
	произведениях русских композиторов.	
	2 четверть	7 час.
	«День, полный событий»	
8.	Образы природы в поэзии и музыке.	2
9.	«Что за прелесть эти сказки!» Образы	2
	пушкинских сказок в музыке русских	
	композиторов.	
10.	Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни,	2
	наигрыши. Обработки народной музыки.	
11.	Народные праздники.	1
	3 четверть	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	10 час.
12.	Народная песня. Композитор – имя ему народ.	2
13.	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и	1
	музыкантах.	
14.	Музыкальные инструменты России. Оркестр	2
	русских народных инструментов. Форма	
	вариаций.	
	«В концертном зале»	
15.	Различные жанры вокальной, фортепианной и	2
	симфонической музыки.	
16.	«Царит гармония оркестра»	1
	«В музыкальном театре»	
	Драматургическое развитие в опере и балете.	3
17.	Apamary prin recitoe passinine is one pe in ounere.	_
17.		
17.	4 четверть	<b>8 час.</b> 1
	<b>4 четверть</b> Восточные мотивы в творчестве русских	
	<b>4 четверть</b> Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	
18.	<b>4 четверть</b> Восточные мотивы в творчестве русских	

20.	Музыкальные образы и их развитие в разных	2
	жанрах.	
21.	Интонационная выразительность музыкальной	1
	речи.	
22.	Мастерство исполнителей. Музыкальные	1
	инструменты: гитара. Авторская песня.	
23.	Музыкальный сказочник.	1
24.	Обобщение музыкальных впечатлений	1
	учащихся начальной школы.	

#### MULTIMEDIA – поддержка предмета

- 1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- 2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- 3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- 4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- 7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- 9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция <u>http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-</u> f453-552f31d9b164
- 12. Российский общеобразовательный портал <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
- 13. Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/
- 14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: 3AO «Новый диск», 2008.

## Список научно-методической литературы.

- 1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- 2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- 3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- 4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
- 5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- 6. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- 7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- 8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- 9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- 10. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- 12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983 г.
- 14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.

- 15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- 16. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 17. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 18.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- 19.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- 20. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- 21. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г
- 22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- 23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003 г.
- 24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- 25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- 26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», /редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
- 27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
- 28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 2008г., №№1-5 2009 г.
- 29.«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
- 30.«Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
- 31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
- 32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000 г.
- 33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
- 34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.
- 35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
- 36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
- 37. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.