Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.19 № 1

Утверждена
приказом от 02.09.19 № 134

РАБОЧАЯПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ(ТРУД)»
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ - 4 КЛАССОВ

Составители: Алексеева С.Г.,
Берлинер И.Л.,
Беднякова Н.В.,
Кирпичёнок Ю.С.,
Кузьмина И.В.

Мурманск
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по трудовому обучению составлена на основе авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенкова «Технология», утверждённой МО РФ.

В виду физических особенностей обучающихся (нарушение ОДА), предмет «Технология» не может изучаться в полном объеме. Программа составлена по курсу «Трудовое обучение». Название предмета взято согласно учебного плана классов 6 вида.

Учебный предмет «Трудовое обучение» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения трудового обучения в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:

учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 подготовительный класс – 1 класс

Давайте познакомимся (12 ч)
Человек и земля (54 ч)

2 класс

Человек и земля (51 ч)
Человек и вода (8 ч)
Человек и воздух (6 ч)
Человек и информация (3 ч)

3 класс

Человек и земля (42 ч)
Человек и вода (8ч)
Человек и воздух (6 ч)
Человек и информация (11 ч)

4 класс

Человек и земля (21 ч)
Человек и вода (3ч)
Человек и воздух (6ч)
Человек и информация (4 ч)

Учебно-тематический план

1 подготовительный класс – 1 класс 66 ч

Содержание курса	Тема
Давайте познакомимся – 12	Как работать с учебником. Я и мои друзья Материалы и инструменты. Организация рабочего места Что такое технология..
Человек и земля – 54	Природный материал Аппликация Аппликация из листьев «Зайка»из листьев. Аппликация «Волшебная птица» Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Мудрая сова. Растения. Получение и сушка семян Проект «Осенний урожай» Овощи из пластилинаПроект «Осенний урожай» Фрукты из пластилина Бумага Волшебные фигуры Закладка из бумаги. Разметка. Насекомые Пчёлы и соты Дикие животные Проект «Дикие Животные» Коллаж Дикие животные Проект «Дикие Животные» Коллаж Новый год Проект «Украшаем класс к новому году» Украшения на ёлку Проект «Украшаем класс к новому году» Украшения на окно Проект «Украшаем класс к новому году» Новогодняя гирлянда Проект «Украшаем класс к новому году» Снежинки Домашние животные Котёнок Такие разные дома Домик из веток Домик из веток Посуда Проект «Чайный сервиз» Чашка Проект «Чайный сервиз»ЧайникПроект «Чайный сервиз» Сахарница Свет в доме Торшер Мебель Стул Одежда, ткань, нитки Кукла из нитокУчимся шить Строчка прямых стежков Строчка стежков с перевивом змейкой Строчка стежков с перевивом спиралью Закладка с вышивкой Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями Оформление игрушки при помощи пуговиц Передвижение по земле Конструктор Тачка Машина ПоездПроект «Праздничный стол»Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы

2 класс 34 часа

Содержание курса	Тема
Человек и земля (15ч)	ЗемледелиеПрактическая работа: «Выращивание лука»Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.ПосудаИзделия: «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста»Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикойЗнакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластикаНародные промыслы Изделия: «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Матрешка», пейзаж Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины Домашние животные и птицыИзделия: «Лошадка», «Курочка из крупы»Практическая работа: «Домашние животные».Проект «Деревенский двор»Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Аппликация из природного материала. Новый годИзделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» Строительство Изделия: «Изба», «Крепость» В домеИзделия «Домовой», «Русская печь», «Коврик», «Стол и скамья». Практическая работа «Наш дом» Проект «Убранство избы» Народный костюмИзделия: «Русская красавица», «Костюм для Ани и Вани», «Кошелек», «Тамбурные стежки», «Салфетка»

Человек и вода -8ч	РыболовствоИзделия: композиция «Золотая рыбка», «Аквариум», «Русалка». Проект «Аквариум» Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок
Человек и воздух – 6	Композиция из природных материалов. Птица счастьяИзделие: «Птица счастья»Использование ветра Изделия: «Ветряная мельница», «Флюгер»
Человек и информация – 3	КнигопечатаниеИзделие: «Книжка-ширма»

3 класс 34 часа

Содержание курса	Тема
Человек и земля (5 ч)	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу Архитектура Городские постройкиИзделие: «Телебашня»Изделие: «Дом» ПаркИзделие: «Городской парк» Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» Ателье мод. Одежда. Пряжа и тканиИзделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» Изготовление тканейИзделие: «Гобелен» Вязание Изделие: «Воздушные петли» Одежда для карнавалаИзделия: «Кавалер», «Дама»БисероплетениеИзделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» КафеИзделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад-лежности»Фруктовый завтракИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» Колпачок – цыпленокИзделие «Колпачок-цыпленок» БутербродыИзделие:«Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)СалфетницаИзделия: «Салфетница», «Способы складывания салфетокМагазин подарковИзделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»Золотистая соломкаИзделие: «Золотистая соломка" Упаковка подарковИзделие: «Упаковка подарков

	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»ГрузовикИзделия: «Грузовик», «Автомобиль».Практическая работа: «Человек и земля» Мосты Изделие, модель «Мост»
Человек и вода -8ч	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»ФонтаныИзделие: «Фонтам».Практическая работа: «Человек и вода»
Человек и воздух –10	ЗоопаркИзделие: «Птицы».Практическая работа: «Тест «Условные обозначения Воздушный шарИзделие: «Воздушный шар».Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».Практическая работа: «Человек и воздух»техники оригами» Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолёт «Муха» Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»
Человек и информация – 11	Почта Кукольный театрПроект «Готовим спектакль»Изделие: «Кукольный театр»Афиша Изделие «Афиша»Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

4 класс 34 час

Содержание курса	Тема
Человек и земля (21 ч)	Как работать с учебником Вагоностроительный заводИзделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» Полезные ископаемыеИзделие: «Буровая вышка».Изделие; «Малахитовая шкатулка»Автомобильный заводИзделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»Монетный дворИзделия: «Стороны медали», «Медаль»Фаянсовый завод Швейная фабрикаИзделие: «Прихватка» Обувное производствоИзделие: «Модель детской летней

	обуви»Деревообрабатывающее производствоИзделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» Кондитерская фабрикаИзделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия» Бытовая техникаИзделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»
Человек и вода -3ч	ВодоканалИзделие: «Фильтр для очистки воды» Порт Изделие:«Канатнаялестница».Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы» Узелковое плетениеИзделие «Браслет»
Человек и воздух – 6	Самолётостроение. РакетостроениеИзделие: «Самолёт» Ракета-носительИзделие: «Ракета-носитель» Летательный аппарат. Воздушный змейИзделие: «Воздушный змей»
Человек и информация – 4	Создание титульного листаИзделие: «Титульный лист» Работа с таблицамиСоздание содержания книгиПрактическая работа: «Содержание» Переплётные работыИзделие: «Книга «Дневник- путешественника»

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные
и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДУ)
1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС – 1 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**
	1 четверть	18
1	«Давайте познакомимся»	12
2	«Человек и земля»	6
	2 четверть	16
	«Человек и земля»	16
	3 четверть	18
	«Человек и земля»	18
	4 четверть	14
	«Человек и земля»	14
	Итого	**66 ч**

№ п/п	Тема, тип урока	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	**предметные результаты**	**универсальные учебные действия (УУД)**	**личностные результаты**
«Давайте познакомимся» 12ч						
1.	Вводный урок.	Цели: познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 1 класса, их особенностями (условными обозначениями, сквозными героями Аней и Ваней, разделами учебника, критериями оценки изделия, особенностью построения рабочей тетради).	учебник, рабочая тетрадь, условные обозначения, анкета, информация, изделие.	Проводить сравнительный анализ учебника и рабочей тетради по заданным критериям; реализовывать способность чтения, расшифровки условных обозначений; освоить критерии оценки изделия; проявить интерес к новому предмету.	-***Регулятивные***: уметь взаимодействовать со сверстниками -***Познавательные****:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации; заполнять анкету на основе осмысления собственных интересов и предпочтений; переводить информацию в знаково-символическую систему при заполнении анкеты; -*Коммуникативные:* уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.	Осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету.

1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья Уч. стр. 1-7	Проблема: Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии? ***Цели***: формировать первоначальные умения поиска необходимой информации и анализа полученной информации; создать условия для знакомства с соседом по парте; показать возможности использования упрощенно-графических изображений (рисунков-пиктограмм); воспитывать интерес к новому предмету «Технология»; осуществлять связь:	Условные и графические обозначения, анкета.	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, записывать символами информацию (заполнять анкету).	-Регулятивные: уметь взаимодействовать со сверстниками; -*Познавательные:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации; заполнять анкету на основе осмысления собственных интересов и предпочтений; переводить информацию в знаково-символическую систему при заполнении анкеты; -*Коммуникативные:* уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.	Понимать значимость предмета «Технология» в жизни.
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Уч. стр. 8-10	Проблема: С какими материалами мы будем работать на уроках? Какие инструменты нам потребуются? Как сделать работу	Материалы, инструменты, приспособления, свойства материалов.	осмыслять правила организации рабочего места; понимать значение бережного и безопасного хранения	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): осваивать способы организации рабочего места в соответствии с используемыми материалами и инструментами; — ***познавательные*** (под руководством учителя): различать	понимать важность соблюдения правил безопасного использования инструментов и

		безопасной? ***Цели***: познакомить с особенностями организации практической деятельности: подготовка рабочего места, размещение инструментов и материалов, уборка рабочего места; показать различия между инструментами и материалами; представить учить распределять материалы и инструменты, исходя из вида работы; учить пользоваться «Словарем юного технолога»; воспитывать аккуратность и культуру труда.		инструментов; различать материалы и инструменты; проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу; осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе; овладевать первоначальными навыками работы со «Словарём юного технолога».	материалы и инструменты, инструменты и приспособления; — ***коммуникативные***: уметь слушать товарища, высказывать своё мнение.	материалов для качественного выполнения изделия.
3.	Правила безопасной работы на уроках технологии.		Правила техники безопасности			
4.	Что такое технология. (Изделие «Подставка для кисточки») Уч. стр. 11-12	Проблема: Что такое технология? Что вокруг нас сделано руками человека и создано природой? Какие существуют профессии?	Технология, профессия, орудия труда.	объяснять значение понятия «технология» на основе приведённого в тексте учебника определения, выделять	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): осваивать способы изготовления изделия из бумаги при помощи сгибания и вырезания простейшей фигуры; организовывать рабочее место для работы с бумагой; соотносить последовательность выполнения изделия со слайдовым и/или	осмыслять понятие «технология» как процесс выполнения изделия, осознавать значение

5.	Изделие «Подставка для кисточки»	***Цели***: раскрыть содержание понятия «технология», показать разнообразие видов деятельности в зависимости от использования материала и инструментов; показать возможности изготовления изделия из бумаги; помочь учащимся освоить понятие «технология».	Орудия труда, подставка	некоторые виды деятельности при работе с различными материалами	текстовым планом; — ***познавательные*** (под руководством учителя): осуществлять поиск необходимой информации в «Словарике юного технолога»; — ***коммуникативные***: уметь выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; развивать способность к совместному обсуждению поставленных вопросов	технологии в жизни человека; на основе слайдового плана оценивать качество выполнения работы, на основе оценки качества корректировать работу (при помощи учителя).
6.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	Проблема: Что такое природные материалы и материалы, созданные человеком? *Цели*: дать общие сведения о различных видах природного материала, выделять свойства	Аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	различать виды природных материалов; сравнивать их свойства; осваивать технологию	*-Регулятивные:* освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; планировать работу над изделием с опорой на слайдовый план под руководством учителя;	бережно относиться к природе

	Уч. стр. 14-16	некоторых природных материалов (цвет, форма, прочность); закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки, подготовки и хранения природного материала; способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; учить проводить анализ изделия по заданным критериям под руководством учителя; обучать выполнению аппликации по заданному образцу из высушенных листьев; учить составлять план работы над изделием с опорой на слайдовый план; соединение деталей при помощи клея, познакомить с особенностями составления композиции (сочетание элементов композиции между собой, не должно быть слишком много или слишком мало элементов); дать первичные		выполнения практической работы из природных материалов (сбор листьев, сушка под прессом, создание аппликации из сухих листьев по заданному образцу); уметь выполнять работу с опорой на слайдовый план, иметь общие представления о работе клеем	освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей. -*Познавательные:* проводить анализ изделия по заданным критериям. -*Коммуникативные:* умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем.	
7.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».		Аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.			понимать важность соблюдения правил безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

		представления о работе клеем; развитие мелкой моторики, координации движений, сенсорного опыта.				
8.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Уч. стр. 17-21	Проблема: Какими свойствами обладает пластилин и что из него можно сделать? ***Цели***: познакомить с технологией выполнения аппликационной композиции из пластилина; вырабатывать умение выполнения аппликации из пластилина; учить проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления изделия на основе слайдовых и текстовых планов; познакомить со свойствами пластилина (цвет, пластичность, состав — глина,	Композиция, пластилин, стека.	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами; выполнять аппликацию из пластилина; иметь практическое представление о карандаше как о разметочном инструменте; анализировать изделие и выполнять работу на основе слайдовых и текстовых планов.	-*Регулятивные:* освоить некоторые приемы работы с пластилином; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; действовать по плану -*Познавательные:* умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя; в практической работе соблюдать правила работы с пластилином -*Коммуникативные:* выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.	видеть красоту природы и бережно к ней относиться.

		воск, краски); формировать навыки соблюдения правил работы с пластилином; формировать навыки работы с пластилином (приёмы работы, использование инструментов); показать на практическом уровне варианты использования приёмов работы с пластилином; познакомить с инструментами, используемыми при работе с пластилином; показать возможности использования карандаша как разметочного инструмента; развивать у учащихся мелкую моторику, координацию движений; помочь учащимся освоить основные понятия (пластилин, стека, рельефная аппликация).				
9.	Пластилин. Работа с природным материалом.	Проблема: Какие инструменты и приспособления нужны для работы с пластилином?	Пластилин, приемы работы,	различать виды природных материалов; сравнивать свойства	-*Регулятивные*: уметь осуществлять действие по образцу, осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых	ценить природу и бережно к ней относиться; понимать критерии

	Изделие: «Мудрая сова». Уч. стр. 22-23	***Цели***: повторить сведения о видах природных материалов; определить свойства некоторых природных материалов по форме, прочности; познакомить со способом соединения деталей при помощи пластилина; учить конструировать изделие из природного материала путём соединения деталей при помощи пластилина; формировать умение анализировать изделие на основе предлагаемых критериев (использование рубрики «Вопросы юного технолога»); развивать способность к организации своей деятельности — учить планировать практическую деятельность (отбирать необходимые материалы, составлять план работы); воспитывать бережное отношение к 67 природе; помочь учащимся освоить основные понятия	эскиз, сборка, отделка, разметка, композиция .	природных материалов (форма, прочность); отбирать необходимые для изготовления изделия материалы; проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов; осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина; составлять композицию из природных материалов	планов; освоение способа изготовления изделия из природных материалов на основе соединения на пластилине; умение контролировать свою деятельность по результату -*Познавательные:*проводить анализ объекта с целью выделения существенных признаков (особенности внешности совы); -*Коммуникативные:* развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; выслушивать и слышать учителя, одноклассников; умение объяснять свой выбор.	оценивания своей деятельности

		(композиция, эскиз, «Вопросы юного технолога»).				
10.	Растения. Получение и сушка семян. Уч. стр. 24-27	Проблема: Как вырастить растение? ***Цели***: показать значение растений для человека, познакомить с частями растений (корень, стебель, листья); актуализировать знания об овощах; воспитывать интерес и уважение к труду человека; выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке; учить составлять план работы по слайдам; развивать навыки работы пластмассовым ножом; оформлять пакетик для хранения семян; воспитывать аккуратность и самостоятельность; помочь учащимся освоить основные понятия (растение, земледелие).	Земледелие.	понимать значение растений для жизни человека, выделять основные части растений (корень, стебель, листья)	-*Регулятивные:* планировать свою деятельность. -*Познавательные:* осуществлять практическую работу по извлечению и сушке семян; поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу. - *Коммуникативные:* формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрезка текста.	ценить труд; бережно относиться к природе.
11.	Проект	Проблема: Какие садовые и	Проект,	актуализировать	-*Регулятивные*:	соблюдать

	«Осенний урожай». Уч. стр. 28-31	огородные растения мы знаем? ***Цели***: актуализировать знания об овощах; формировать первоначальные навыки работы над проектной деятельностью под руководством учителя: постановка цели, составление плана, распределение ролей, самооценка; развитие навыков работы в коллективе, продолжать формировать навыки работы с пластилином, воспитание уважения к чужому мнению, развитие навыков работы в коллективе, воспитывать целеустремленность, уважение к чужому труду, рассказать об эффективности оказания помощи при выполнении изделий.	композиция.	общие представления об овощах; подбирать цвет пластилина для изготовления изделия в соответствии с реальным предметом; осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание)	планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; формировать навыки работы над проектом, организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки. -*Познавательные:* осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей пластилина путем примазывания одной части к другой; умение осуществлять анализ. -*Коммуникативные:* уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) при изготовлении изделия; понимать значимость проектной деятельности.
12.	Изделие: «Овощи из пластилина».					
13.	Работа с бумагой. Аппликационные	Проблема: Из чего и как делают бумагу? Какими свойствами обладает	Берёста, волокно, шаблон, симметрия,	приводить примеры использования бумаги в	*Регулятивные:* умение составлять композицию из симметричных фигур по образцу; планировать практическую деятельность по	осмыслять значение правильной организации

	работы.Изделия: «Волшебные фигуры». Задания и материалы в рабочей тетради: «Волшебные фигуры» (стр. 14) и приложение.	бумага? ***Цели***: познакомить с новым материалом — бумагой (использование в быту, свойства, приёмы работы, состав); представить приёмы работы с бумагой (склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой); формировать навыки безопасной работы ножницами; представить правила разметки при помощи шаблонов и сгибанием; закреплять навыки соединения деталей изделия при помощи клея; учить изготавливать симметричные фигуры; учить пользоваться гладилкой; совершенствовать навык вырезания; продолжать формировать навык составления плана работы на основе слайдов; формировать представления о приёмах рациональной работы,	правила безопасной работы.	практической жизни; применять приёмы работы с бумагой; соединять детали при помощи клея; экономно расходовать материал; пользоваться гладилкой при складывании бумаги; использовать инструменты (карандаш, резинка) при рисовании заготовок	слайдам; действовать по плану; *Познавательные:* исследовать свойства бумаги; осмысление алгоритма выполнения симметричных фигур; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, сгибанием; проводить анализ объекта с целью выявления симметрии *Коммуникативные:* развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.	рабочего места и соблюдения правил безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ценить труд.

		воспитывать бережное, экономное отношение к материалу; помочь освоить основные понятия (бумага, шаблон, гладилка, симметрия, правила безопасной работы).				
14.	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги» Уч. стр. 32-39	Проблема: Из чего и как делают бумагу? Какими свойствами обладает бумага? **Цели**: повторить материал предыдущего урока (использование бумаги, свойства, изготовление симметричных фигур, правила работы с шаблонами); показать возможности использования закладки; формировать умение достраивать симметричную фигур; учить решать проблемы поискового характера (поиск центра фигуры); учить аргументировать свое мнение; учить создавать симметричную композицию	шаблон, симметрия.	называть некоторые свойства бумаги и возможности её использования; объяснять использование закладки; экономно расходовать материал; соединять детали изделия при помощи клея	*Регулятивные:* осуществлять действие по образцу (составлять симметричный орнамент из геометрических фигур); осуществление работы на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; видеть ошибки и отклонения от заданной цели, вносить исправления; осмысление алгоритма составления симметричной аппликации из бумаги. *Познавательные:* понимать важность соблюдения правил работы с шаблонами, а именно расположение с целью экономии материала; планировать практическую деятельность; соблюдать в практической деятельности заданные правила работы клеем; создание способов решения проблем поискового характера.	осознавать пользу труда; бережно относиться к бумаге

		из геометрических фигур; совершенствовать умение работать по плану; познакомить с алгоритмом выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка; учить выполнять контроль над каждым этапом практической работы, показать возможности внесения коррекции в работу; воспитывать аккуратность, культуру труда; закреплять и совершенствовать приемы работы клеем; развитие пространственного мышления, учить осуществлять контроль качества выполняемых изделий по образцу.			*Коммуникативные:* обосновывать собственное мнение.	
15.	Насекомые. Работа с пластилином и природным материалом. Изделие:	Проблема: Где живут пчёлы и какую пользу они приносят человеку? **Целевые установки:** познакомить с некоторыми	Пчеловод, улей.	понимать значение насекомых в природе и жизни человека; познакомиться со спецификой работы пчеловода;	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): планировать, контролировать практическую работу на основе образца и слайдов; организовывать рабочее место для работы с природными	бережно относиться к природе; знакомиться с миром профессий; ценить

	«Пчелы и соты». Уч. стр. 40-41	видами насекомых, их значением; показать варианты использования человеком продуктов жизнедеятельности пчёл; воспитывать 104 любовь к природе и бережное отношение к ней; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий (пчеловод); учить проводить анализ готового изделия по заданным критериям; показать возможности использования эскиза в практической работе; учить составлять план работы по образцу (готовое изделие и рисунки); учить комбинировать различные материалы (природные, бросовые) в изготовлении одного изделия; познакомить с новым способом оформления изделия из природных материалов при помощи окрашивания гуашью; показать		использовать бросовый материал для создания изделий	материалами и бросовым материалом; осуществлять действие по заданному алгоритму; освоить приёмы работы с природным материалом (окрашивание каштанов гуашью, использование клеевого способа соединения деталей); — ***познавательные***(под руководством учителя): поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу; знание правил работы ножницами; осознание алгоритма выполнения изделия с использованием различных материалов (бросового и природного); выбор материала для замены при выполнении изделия из предложенных учителем вариантов; — ***коммуникативные***: уметь выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения	профессиональный труд; осмыслять значение использования бросового материала для изготовления изделий.

		возможности применения бросового материала; формировать навыки решения практических задач о возможности замены одного материала другим (клей на пластилин); помочь учащимся освоить основные понятия (пчеловод, бросовые материалы).			отрывка текста	
16.	Дикие животные. Проект коллаж «Дикие животные». Уч. стр. 42-45	Проблема: Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Что такое коллаж? ***Целевые установки***: дать представления о видах диких животных, о необходимости охраны дикой природы; прививать учащимся добрые чувства ко всему живому; познакомить с техникой коллажа; развивать навык составления композиции из журнальных вырезок; учить применять в работе правила,	Коллаж.	определять диких животных по внешним признакам и по описанию; понимать значение диких животных в природе и жизни человека	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): использовать первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана); оценивать вместе с участниками группы результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; осваивать алгоритм выполнения изделия на основе техники «коллаж»; находить способы решения проблем творческого характера (самостоятельно составлять тематические композиции); — ***познавательные*** (под руководством учителя):	ценить труд; бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.

		принципы составления композиции; показать возможности использования в практической работе такого вида бумаги, как журнальная; учить отбирать материал по тематике; формировать умение работать в мини-группе (в паре); продолжать формировать навыки работы над проектом под руководством учителя; развивать навыки работы клеем, ножницами, с шаблонами; помочь учащимся освоить основные понятия (дикие животные, коллаж).			осуществлять поиск необходимой информации; создавать тематическую композицию; применять в практической работе правила работы ножницами, клеем, с шаблонами; подбирать детали композиции по размеру, цвету; — ***коммуникативные***: работать в паре, уметь слушать партнёра, высказывать своё мнение	
17.	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Уч. стр.46	Проблема: Что такое праздник? Как украсить класс к празднику? ***Цели***: объяснить значение праздников в жизни человека; продолжать формировать навыки проектной	История празднования Нового года.	уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия; осознавать значение	— ***регулятивны***(е под руководством учителя): использовать первичные навыки работы над проектом; создавать разные виды изделия на основе одной технологии; применять новый	ценить труд и профессиональную деятельность человека, формировать представление

18.	Новый год. Изделие: «Украшение на елку» Уч. стр. 47	деятельности под руководством учителя, навык работы в группе; учить подбирать необходимые инструменты и материалы; совершенствовать навык разметки деталей по шаблонам; повторить правила работы ножницами; расширить представления учащихся о мире профессий (художник-оформитель); учить создавать на основе изученных техник собственное изделие; учить практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; показать возможности оформления класса; помочь учащимся освоить основные понятия (оформитель, Новый год); учить выполнять изделие «Украшение на ёлку» (изготавливать ёлочные игрушки из полосок цветной бумаги); учить простейшему конструированию изделий, повторить правила работы	Виды новогодних украшений.	праздника в жизни человека; создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов; оформлять класс	способ раскроя бумаги — обрывание по контуру; ***Познавательные*** (под руководством учителя): осмыслять алгоритм выполнения изделия на основе конструирования игрушек из полосок бумаги; осваивать новый способ раскроя бумаги — обрывание по контуру; применять в практической работе правила работы ножницами, клеем, разметки по шаблону; — ***коммуникативные***: уметь взаимодействовать в коллективе; осуществлять взаимопомощь во время практической работы; выражать свои мысли;	о значении проектной деятельности для выполнения изделия; развивать чувство прекрасного.
19.	Новый год. Изделие: «Украшение на окно» Уч. стр. 48-49		Виды новогодних украшений.			

		клеем; учить приёмам работы с бумагой (сгибание, рисование, разрезание, надрывание, склеивание); учить выполнять изделие «Украшение на окно» (осваивать навыки раскроя деталей из бумаги приёмом обрывания по контуру, познакомить с новым способом соединения бумажных изделий — мыльным раствором к стеклу).				
20.	Домашние животные. Работа с пластилином. Изделие: «Котенок». Уч. стр. 50-51	Проблема: Кто живёт рядом с нами? Когда приручили животных? дать представления о видах домашних животных, о значении домашних животных для человека; закрепить правила работы с пластилином, знание свойств пластилина; познакомить с конструктивным способом лепки (вылепливание	Профессии, связанные с животными.	выделять виды домашних животных, понимать значение домашних животных для человека; использовать в работе приёмы лепки	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): выполнять изделие на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; действовать по плану; контролировать свою деятельность по результату; на основе заданной технологии создавать разные изделия (животных); определять по готовому изделию приёмы лепки; решать простейшие	ценить труд; стремиться к творческой самореализации; любить животных, осмыслять значение домашних животных для обеспечения жизнедеятельности человека
21.	Домашние животные. Работа с пластилином.					

	Изделие: «Барашек». Уч. стр. 50-51	сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой); учить приёмам лепки домашних животных из пластилина; совершенствовать умение де лить брусок пластилина при помощи стеки; учить анализировать форму и цвет реальных объектов; продолжать учить сравнивать текстовый и слайдовый план; вырабатывать навык анализа готового изделия под руководством учителя с целью определения используемых материалов и инструментов, приёмов лепки; формировать навыки решения практических задач по изменению положения изделия; развивать сенсорику, мелкую моторику, вариативность, гибкость мышления; воспитывать усидчивость, аккуратность; помочь учащимся освоить			задачи по изменению положения изделия; — ***познавательные*** (под руководством учителя): соблюдать правила работы с пластилином; использовать конструктивный способ лепки животных из пластилина; проводить анализ объекта с целью выделения существенных признаков (особенности внешнего вида котёнка) и использовать свои наблюдения при изготовлении изделия; — ***коммуникативные***: вступать в диалог, выражать свои мысли; взаимодействовать с учителем и одноклассниками	
22.	Домашние животные. Работа с пластилином. Изделие: «Собачка». Уч. стр. 50-51		домашнее животное, скульптура			

		основные понятия				
23.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». Уч. стр. 52-56	Проблема: Кто где живёт? ***Целевые установки:*** познакомить с разнообразными видами домов и используемыми для их строительства материалами; понять связь между местными условиями и используемыми материалами; определять вид материала, используемый для строительства по иллюстрациям; дать представления о макете; дать начальные представления о свойствах и использовании гофрированного картона; проводить исследование гофрированного картона по определению возможностей сгибания; дать представления	Жилище, макет, гофрированный картон.	определять некоторые виды домов; определять по иллюстрациям виды материалов, используемых для строительства домов; сравнивать материалы, используемые для строительства домов в разных регионах; понимать, что такое макет; использовать свойства материала (сгибание); применять навык черчения прямых	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): составлять план на основе рисунков; выполнять изделие на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; осуществлять действие по алгоритму, соблюдая правила безопасного использования инструментов; контролировать и корректировать свою деятельность на каждом этапе выполнения изделия; осваивать приёмы соединения природных материалов и картона; — ***познавательные***(под руководством учителя): выполнять работу, опираясь на правила работы с шаблоном,	бережно относиться к результату деятельности человека; стремиться к творческой самореализации; осознавать необходимость бережного отношения к природе.
24.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». Уч. стр. 52-56					

		о линейке как разметочном и измерительном инструменте; формировать навык черчения прямых линий по линейке по намеченным точкам; учить составлять план на основе слайдов под руководством учителя; учить изготовлять изделие на основе развёртки (без введения данного понятия) из гофрированного картона и природных материалов (палочек); совершенствовать навык соединения деталей при помощи пластилина; совершенствовать навыки работы с шаблоном, ножницами; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук; помочь учащимся усвоить основные понятия (макет, гофрированный картон —		линий по линейке по намеченным точкам	ножницами, осуществлять разметку по линейке; знать алгоритм выполнения изделия на основе развёртки с использованием различных материалов (гофрокартон, природный материал — палочки), применяя приём соединения деталей на пластилине; делать выводы на основе изученной информации; — ***коммуникативные***: объяснять свой выбор; выслушивать учителя, одноклассников; выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста	

		гофрокартон, линейка).				
25.	Посуда. Работа с пластилином. Изделие: «Чашка» Уч. стр. 57-58	Проблема: Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда?	Виды посуды.	Учащиеся научатся новым приемам лепки, познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом.	Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Относить предмет к группе на основе заданного признака. Сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.	Проявлять положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью.
26.	Посуда. Работа с пластилином. Изделие: «чайник» Уч. стр. 58, 61					

27.	Посуда. Работа с пластилином. Изделие: «сахарница». Уч. стр. 61	Проблема: Зачем нужно знать правила сервировки стола? познакомить учащихся с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают; показать возможности использования посуды в быту; познакомить с таким видом гостеприимства, как чаепитие; научить правильно сервировать стол к чаю; формировать навык правильного поведения за столом; помочь учащимся освоить основные понятия (посуда, сервировка, этикет).	Сервировка, сервиз, правила поведения за столом.	различать некоторые виды посуды, определять, какие материалы используются для её создания, определять назначение посуды; освоить правила поведения за столом	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): осуществлять действия по заданному алгоритму; распознавать ошибку при выполнении задания и исправлять её по указанию взрослого; — ***познавательные*** (под руководством учителя): сравнивать виды посуды по назначению и материалу; решать задачи выбора посуды к конкретному событию; — ***коммуникативные***: выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; приводить аргументы, объяснять свой выбор	бережно относиться к результату деятельности человека; соблюдать основные правила и нормы поведения за столом; осознавать значимость соблюдения правил этикета.
28.	Проект «Сервировка стола» Уч. стр. 59- 60					
29.	ПОСУДА (проект «Чайный сервиз»)	Целевые установки: повторить материал, изученный на прошлом уроке (виды посуды, назначение посуды, сервировка стола); учить использовать пластический способ лепки (лепка из целого	Виды посуды, чайный сервиз, композиция	создавать разные изделия на основе одной технологии; использовать свойства пластилина в декорировании	— ***регулятивные***(под руководством учителя): использовать умение работать над проектом (постановка цели, составление плана изготовления изделия по слайдам, распределение	стремиться к творческой самореализации; ценить труд; осмыслять этические и эстетические

		куска); показать вариативность использования одной технологии для изготовления разных изделий; продолжать формировать умение работать в группе; продолжать формировать навык работы над проектом под руководством учителя; развивать навыки работы с пластилином; учить составлять план работы по изготовлению изделия по слайдам; показать возможности использования пластилина в декорировании изделий; помочь учащимся освоить понятие «сервиз».		изделий; применять правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»	ролей, анализ качества изготовления изделия); умение понимать оценку взрослого и сверстника; действовать по плану, создавать разные изделия по одной технологии; — познавательные (под руководством учителя): осваивать алгоритм выполнения изделия на основе использования пластического способа лепки (из целого куска пластилина), применяя приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание при лепке изделия); анализировать форму, цвет и размер реальных объектов и учитывать при изготовлении изделий; соблюдать правила работы с пластилином в практической работе; — коммуникативные: слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность	нормы; бережно относиться к бытовым предметам.

30.	Свет в доме. Изделие: «Торшер». Уч. стр. 62-65	Проблема: Какие существуют осветительные приборы? ***Целевые установки***: познакомить с разнообразием осветительных приборов в доме; сравнить старинные и современные способы освещения жилища; учить изготавливать модель торшера, закрепить навыки вырезания окружности; изучить правила безопасной работы шилом; познакомить с конструктивными особенностями торшера; закреплять навыки разметки по шаблону, линейке; показать возможности использования клея и пластилина как материалов для соединения деталей; повторить правила работы ножницами, с шаблонами, клеем; развивать умение склеивать фигуры конусообразной формы; помочь учащимся освоить основные понятия (модель, торшер, шило).	Старинные и современные способы освещения жилища. Лучина, свеча, керосиновая лампа, лампочка, уютный интерьер, бра, люстра, спот, торшер.	предметные (под руководством учителя): определять различные виды осветительных приборов; понимать, что такое модель; выполнять разметку деталей изделия с использованием шаблона и шила, соединение деталей при помощи клея и пластилина, раскрой деталей изделия при помощи ножниц	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): выполнять работу по представленному в учебнике слайдовому плану; осуществлять действие по образцу; принимать оценку взрослого и сверстника; осваивать правила работы с шилом; понять алгоритм склеивания фигуры конусообразной формы; — ***познавательные*** (под руководством учителя): анализировать конструктивные особенности торшера; использовать в практической работе правила вырезания круглых деталей, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, шилом; — ***коммуникативные***: составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ на основе иллюстративного материала; выслушивать мнение других людей и высказывать суждение о нём	уметь организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ценить труд; заботиться о природе; бережно относиться к бытовым предметам.

31.	Мебель. Изделие: «Стул» Уч. стр. 66-68	Проблема: Какую функцию выполняет мебель? Кто её придумывает? Целевые установки: познакомить с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления; учить изготавливать модель стула из гофрированного кар тона; формировать навыки отделки изделия по собственному замыслу; развивать умение выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия; расширять представление о мире профессий (мебельщик, столяр); учить изготавливать изделие на основе слайдовых и текстовых планов; закреплять навыки работы с шаблонами, ножницами, клеем; формировать навык планирования работы по изготовлению изделия на основе слайдовых и текстовых планов; помочь учащимся	Предметы мебели, дизайнер.	выделять виды мебели, распределять мебель в зависимости от функционального назначения по определённым помещениям; определять материал, из которого сделана мебель; решать задачи по распределению мебели в зависимости от функционального назначения; устанавливать конструктивные особенности мебели; выбирать необходимые материалы и приёмы работы для выполнения модели и украшения	— ***регулятивные*** (под руководством учителя): осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых и слайдовых планов; сверять план работы по слайдам; осваивать способы работы с гофрокартоном; определять способы оформления изделия; анализировать свою деятельность на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; — ***познавательные***(под руководством учителя): использовать в практической работе способы работы с бумагой, правила разметки деталей по шаблону, правила работы ножницами; подбирать варианты и делать выбор оптимального способа сборки изделия; — ***коммуникативные***: уметь объяснять свой выбор;	подходить к работе творчески; ознакомиться с миром профессий, их социальной значимостью; бережно относиться к предметам быта.
32.	Мебель. Изделие: «Стол»		Предметы мебели, дизайнер.			организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов

		усвоить понятие «мебель».		изделия, оформлять изделие по собственному эскизу	выражать свои мысли	

Итого: 66 часов за 2 года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДУ)
2 КЛАСС

1 час/неделю 34 часа/год

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные.	Личностные результаты
1	Что ты уже знаешь?	1	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	**Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	**Р.-** рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. **П.-** наблюдать и сравнивать	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.

						природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. **К.-** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	**Р**.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. **П.-** наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. **К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги		Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.

					законы композиции.	допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	**Р.-** организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. **П.-** наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. **К.-** принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	**Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.		Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие

						изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию **П**.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. **К.**- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.		Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.		
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения	**Р.**-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	Мотивация к творческому труду.

					предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	**П.-**использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. **К.-** Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	**Р.-** рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке. **П.-** сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. **К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.
13	Что такое чертёж и как его	1	Как изготовить изделие с основой	Чертеж, линии чертежа- контурная,	Научиться строить прямоугольник от одного	**Р.-** организовывать рабочее	Уважительно относиться к людям труда и результатам их

	прочитать?		прямоугольной формы по их чертежам?	выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. **К.-** осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою	труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.		

						деятельность.	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	**Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных		

					конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.	информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	**К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	
24	Как машины помогают человеку?	1	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов	**Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

					складыванием заготовок.	деятельности. **П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. **К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	
					Р.- **П.-** **К.-**		
27	Какие бывают ткани?	1	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку.	**Р.-**организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения.		

					Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из пряжи.	**П.**-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. **К.**- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.		
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.		
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1					
32	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.	1	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию		
33	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.	1					

					бусины.		
34	Что узнали? Чему на- учились?	1	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	**Р.-** понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания. **П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. **К.-** осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДУ)
3 КЛАСС

1 час/неделю 34 часа/год

№	Тема раздела, урока.	Коли-чество часов	Планируемые результаты			Формы контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Информационная мастерская (3 ч.)						
1	Вспомним и обсудим	1	• повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;	• поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;	Беседа

				• открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	• помогать ученикам в формировани и целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	
2	Знакомимся с компьютером	1	• показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство,	<u>Самостоятельно:</u> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий	Работа на компьюте ре

			выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..	материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
3	Компьютер – твой помощник	1	• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее	Самостоятельно: • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное	Работа на компьютере

			представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информаций, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	• планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».				
Мастерская скульптора (6 ч.)									

4	Как работает скульптор?	1	• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Творческая работа

				• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.		
5	Скульптуры разных времен и народов	1				Творческая работа
6	Статуэтки	1	• знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток.			Творческая работа
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о		• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к	Творческая работа

			способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.		труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1				Творческая работа
9	Конструируем из фольги	1	• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий,	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень	Творческая работа

			изученных приёмов её обработки.	обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	

Мастерская рукодельницы (8 ч.)						
10	Вышивка и вышивание	1	• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных	• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.	Творческая работа

				строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналах, интернете.		
11	Строчка петельного стежка	1	• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.			Творческая работа
12	Пришивание	1	• познакомить с			Творческа

	пуговиц		историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.			я работа
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<u>Самостоятельно:</u> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках	Творческа я работа

				С помощью учителя: • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	учебного предмета «Технология».	
14	История швейной машины	1	• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами	Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к	Беседа

			тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;	своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике.	

				• осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.		
15	Секреты швейной машины	1	• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.			Беседа
16	Футляры	1	• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для			Творческая работа

			сшивания деталей, пришивать бусину.			
17	Наши проекты. Подвеска	1	• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;	• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа

				• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)						
18	Строительство и украшение дома	1	• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий,	• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать	Творческая работа

			и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства гофрокартона; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	• познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать	<u>Самостоятельно:</u> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к	Творческая работа

			призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления.	• декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток;	другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	

				• обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		
20	Подарочные упаковки	1	• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы			Творческая работа

			разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления.			
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1	• дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.			Творческая работа
22	Конструирование из сложных развёрток	1	• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать		• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий	Творческая работа

			умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления.		уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
23	Модели и конструкции	1	• дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях –	<u>Самостоятельно:</u> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	• уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа

			технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления.	<u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;		

				• планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		
24	Наши проекты. Парад военной техники	1	• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.			
						Творческая работа
25	Наша родная армия	1	• расширять представления о российских вооруженных силах, о	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	• уважительно относится к военным и их труду и службе	Творческая работа

			родах войск; • повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления.	• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	

26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа

				свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		
27	Изонить	1	• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.			Творческая работа
28	Художественные техники из креповой бумаги	1	• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств			

			креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.			
				<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u>	• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа

				• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		
Мастерская кукольника (6 ч.)						
29	Что такое игрушка?	1	• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать народные и современные	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям	Творческая работа

			подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.	игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
30	Театральные куклы. Марионетки	1	• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-		• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к	Творческая работа

			марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества.		людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
31	Игрушка из носка	1	• познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать	Творческая работа

			предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	работы и работы одноклассников. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
32	Кукла-неваляшка	1	• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья;			Творческая работа

			• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.			
33	Кукла-неваляшка	1				Творческая работа
34	Что узнали, чему научились?	1				Фронтальный, индивидуальный
	Итого	34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДУ)
4 КЛАСС

1 час/неделю 34 часа/год

№	Тема раздела, урока.	Коли-чество часов	Планируемые результаты.			Формы контроля.	Домашнее задание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 2 3 4	Вспомним и обсудим Информация. Интернет Создание текста на компьютере Создание презентации	1 1 1 1	• повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее	• поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	Беседа	

				и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.			
5 6 7	Презентация класса Эмблема класса Папка «Мои достижения»	1 1 1	• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информаций, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с	Самостоятельно: • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u>	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Работа на компьютере	

			другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	• отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.			

8 9 10	Реклама. Упаковка для мелочей Коробка для подарка Упаковка для сюрприза	1 1 1	• познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; • дать общее представление о службе маркетинга; • дать общее представление о видах подарочных упаковок ;	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Творческая работа	
	Студия «Декор интерьера (6 ч.)					Творческая работа	
11 12 13 14 15 16	Интерьеры разных времен Художественная техника «декупаж» Плетение салфетки	1 1 1 1 1 1	• знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они			Творческая работа	

	Цветы из креповой бумаги Сувениры из проволочных колец Изделия из полимеров		изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.			
	Новогодняя студия (3 ч.)		• познакомить с новогодними традициями России других стран мира; • дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; • научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;		• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Творческая работа	
17 18 19	Новогодние традиции Игрушки из зубочисток Игрушки из трубочек для коктейля	1 1 1				Творческая работа	
20 21 22 23 24 25 26	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм Одежда народов	1 1 1 1 1 1 1	• познакомить с историей моды; • познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и	Творческая работа	

27	России Синтетические ткани Твоя школьная форма Объемные рамки Аксессуары одежды Вышивка лентами Плетеная открытка	1 1	• учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. • осваивать приёмы вышивки лентами;	• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать	стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		

				ответы в учебниках и других источниках информации.			
28 29 30	День защитников Отечества Лабиринт Весенние цветы	1 1 1	• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<u>Самостоятельно:</u> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в	• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Проект

				группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.			
31 32 33-34	История игрушек Подвижная игрушка Подготовка портфолио	1 1 2		<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Изделие: игрушка

			изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.			
	Итого	34				