Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
г.Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.19 №1

Утверждена
приказом от 02.09.19 №134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ»
для детей с нарушением ОДА и умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения)

Составитель: Лукьянова А.А.

Мурманск

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана на основе учебной программы «Пение и музыка», авторов: И.В.Евтушенко, О.В.Гаврилушкина под редакцией В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение»,1999. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

Настоящая программа предназначена для работы с учащимися с нарушением интеллекта.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Цель. Формирование музыкальной культуры школьников, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, его адаптации в обществе.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороной речи;
- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

В программу включены следующие разделы: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
1 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня, танец – весёлая, грустная, спокойная;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, барабан;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Как услышать музыку»

Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня, – весёлая, спокойная, грустная. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, балалайка, труба.

Раздел 2. «Музыка вокруг нас»

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувство ритма. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах (бубен, треугольник, маракасы).

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
Е.Крылатов - Ю.Энтин. Песенка о лете.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
«Осень», русская народная песня и др.
«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; и др.
«Дудочка», русская народная песня;
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
А.Ермолов. «Весёлая песенка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные);
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу и с помощью педагога.
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
1 класс (VIII вид) 33 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Как услышать музыку»** **16 часов**	«Давай познакомимся».	1	Беседа
		Звуки шумовые.	1	Беседа
		Звуки музыкальные.	1	
		Как услышать музыку.	1	Наблюдение
		Музыка осени.		
		Осень в красках.	1	Беседа
		Музыка контрастного характера. Весело – грустно.	1	
		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
		«Повсюду музыка слышна».	1	Наблюдение
		Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1	
		Музыка утра.	1	Наблюдение
		Музыка вечера.	1	
		Сказка в музыке.	1	Наблюдение
		«Добрый праздник среди зимы».	1	
		Обобщающий урок 2 четверти.	1	Беседа
2.	**«Музыка вокруг нас»** **17 часов**	Музыка зимы.	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, барабан.	1	
		Три жанра. Песня, танец, марш.	3	Работа с карточками
		Мамин праздник. Песни о маме.	1	
		Музыкальные загадки.	1	Наблюдение
		Разыграй песню.	2	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями песен.	1	
		«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Сравнение разнохарактерной музыки.	1	
		«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
1 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть ***«Как услышать музыку»***	9 часов
1.	«Давай познакомимся»	1
2.	Звуки шумовые	1
3.	Звуки музыкальные	1
4.	Как услышать музыку	1
5.	Музыка осени	1
6.	Осень в красках	1
7.	Музыка контрастного характера Весело – грустно	1
8.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	
	2 четверть	7 часов
10.	Повсюду музыка слышна	1
11.	Динамические особенности музыки. Громко - тихо	1
12.	Музыка утра	1
13.	Музыка вечера	1
14.	Сказка в музыке	1
15.	«Добрый праздник среди зимы»	1
16.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть ***«Музыка вокруг нас»***	10 часов
17.	Музыка зимы	1
18.	Музыкальные инструменты. Скрипка, барабан	1
19.	Три жанра. Песня, танец, марш	3
20.	Мамин праздник. Песни о маме	1
21.	Музыкальные загадки	1
22.	Разыграй песню	2
23.	Обобщающий урок 3 четверти	
	4 четверть	7
24.	Музыка весны	1
25.	Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы	1
26.	Путешествие с любимыми героями песен	1
27.	«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии	1
28.	Сравнение разнохарактерной музыки	1
29.	«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов	1
30.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»

2 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки во 2 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- знакомство с музыкой разного эмоционального содержания;
- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, арфа, флейта, барабан;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка, музыка всюду нам слышна…»

Музыка и её роль в повседневной жизни. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Раздел 2. «Музыкальные портреты»

Совместное пение, подпевание. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и произносить согласные, интонационно выделять гласные звуки.

Раздел 3. «В концертном зале»

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами: арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах.

Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Дудочка»,

русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (арфа, фортепиано, скрипка);
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- знать музыкальные коллективы (хор, оркестр);
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
2 класс (VIII вид) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка, музыка всюду**	Волшебная страна звуков.	1	Беседа
		«Вот и осень пришла…»	1	Беседа

	нам слышна…» **9 часов**	«Дождик льёт на улице…»	1	Наблюдение
		«Что у осени в корзинке…»	1	
		Осень в красках.	1	Беседа
		Высокие и низкие, долгие и короткие звуки	1	
		Музыкальные загадки.	1	Работа с карточками
		Музыкальные инструменты. Орган, арфа	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
2.	**«Музыкальные портреты»** **14 часов**	Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1	
		Музыка утра.	1	Наблюдение
		Музыка вечера.	1	
		Сказка в музыке.	1	Наблюдение
		«Вновь снежинок хоровод закружил на улице…»	2	
		Обобщающий урок 2 четверти.	1	Беседа
		Слушаем музыку зимы	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, флейта	1	
		Три жанра. Песня, танец, марш.	3	Работа с карточками
		«Пусть всегда будет мама…»	2	
3.	**«В концертном зале»** **11 часов**	«Повсюду музыка слышна».	1	Наблюдение
		Разыграй песню.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Музыка весны	1	
		Художник, поэт, композитор.	1	Беседа
		Музыкальные коллективы (хор, оркестр).	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями песен.	1	
		«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Музыка в цирке	1	Работа с карточками
		Композиторы - детям	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
2 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	«Музыка, музыка всюду нам слышна…» **1 четверть**	**9**
1.	Волшебная страна звуков	1
2.	«Вот и осень пришла…»	1
3.	«Дождик льёт на улице…»	1
4.	«Что у осени в корзинке…»	1
5.	Осень в красках	1
6.	Высокие и низкие, долгие и короткие звуки	1
7.	Музыкальные загадки	1
8.	Музыкальные инструменты. Орган, арфа	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	«Музыкальные портреты» **2 четверть**	7
10.	Динамические особенности музыки. Громко – тихо	1
11.	Музыка утра	1
12.	Музыка вечера	1
13.	Сказка в музыке	1
14.	«Вновь снежинок хоровод закружил на улице…»	2
15.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	10
16.	Слушаем музыку зимы	1
17.	Музыкальные инструменты: скрипка, флейта	1
18.	Три жанра. Песня, танец, марш	3
19.	«Пусть всегда будет мама…»	2
	«В концертном зале»	
20.	«Повсюду музыка слышна»	1
21.	Разыграй песню	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	8
23.	Музыка весны	1
24.	Художник, поэт, композитор	1
25.	Музыкальные коллективы (хор, оркестр)	1
26.	Путешествие с любимыми героями песен	1
27.	«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии	1
28.	Музыка в цирке	1
29.	Композиторы - детям	1
30.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»

3 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- знакомство с музыкой разного эмоционального содержания;
- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, арфа, флейта, барабан;
- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка, музыка всюду нам слышна…»

Музыка и её роль в повседневной жизни. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Раздел 2. «О чём рассказывает музыка»

Совместное пение, подпевание. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и произносить согласные, интонационно выделять гласные звуки.

Раздел 3. «В концертном зале»

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами: арфа, скрипка, балалайка, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах.

Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (арфа, фортепиано, скрипка, балалайка);
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- знать музыкальные коллективы (хор, оркестр);
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
3 класс (VIII вид) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка, музыка всюду нам слышна…» 9 часов**	«Музыка вокруг нас»	1	Беседа
		Три настроения (весело-грустно-спокойно)	1	Беседа
		Три жанра (марш-танец-песня)	1	Наблюдение
		Музыка осени. Играем в композитора.	1	
		Осень в красках.	1	Беседа
		Высокие и низкие, долгие и короткие звуки	1	
		Музыкальные загадки.	1	Работа с карточками
		Музыкальные инструменты. Фортепиано, флейта, скрипка	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
2.	**«О чём рассказывает музыка» 14 часов**	Природа и музыка. Слова, краски, звуки изображают картины природы	2	
		Сказка в музыке	2	Наблюдение
		«Добрый праздник среди зимы»	2	
		Обобщающий урок 2 четверти	1	Беседа
		Музыка зимы	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель	1	
		Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки)	3	Работа с карточками
		Мамин праздник. Песни о маме.	2	
3.	**«В концертном зале» 11 часов**	«Повсюду музыка слышна».	1	Наблюдение
		Разыграй песню.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Мелодия и сопровождение в песне и музыкальном произведении	1	Беседа
		Музыкальные коллективы (хор, оркестр)	1	Беседа
		Путешествие в мир музыкального театра: сказочные сюжеты	2	
		«Музыкальная коллекция».	1	Работа с

		Мелодии, выражающие разные настроения		карточками
		«Мои любимые песни…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
3 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	«Музыка, музыка всюду нам слышна…» **1 четверть**	**9**
1.	«Музыка вокруг нас»	1
2.	Три настроения (весело-грустно-спокойно)	1
3.	Три жанра (марш-танец-песня)	1
4.	Музыка осени. Играем в композитора	1
5.	Осень в красках.	1
6.	Высокие и низкие, долгие и короткие звуки	1
7.	Музыкальные загадки.	1
8.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, флейта, скрипка	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	«О чём рассказывает музыка» **2 четверть**	7
10.	Природа и музыка. Слова, краски, звуки изображают картины природы	2
11.	Сказка в музыке.	2
12.	«Добрый праздник среди зимы».	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	3 четверть	10
14.	Музыка зимы	1
15.	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель	1
16.	Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки)	3
17.	Мамин праздник. Песни о маме	2
	«В концертном зале»	
18.	«Повсюду музыка слышна»	1
19.	Разыграй песню	1
20.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	8
21.	Музыка весны	1
22.	Мелодия и сопровождение в песне и музыкальном произведении	1
23.	Музыкальные коллективы (хор, оркестр)	1

24.	Путешествие в мир музыкального театра: сказочные сюжеты	2
25.	«Музыкальная коллекция». Мелодии, выражающие разные настроения	1
26.	«Мои любимые песни…». Песни из мультфильмов	1
27.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»
4 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- знакомство с музыкой разного эмоционального содержания;
- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием;
- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка, музыка всюду нам слышна…»

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный), танцы (вальс, полька, плясовая. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии. Формирование элементарных представлений о значении динамических оттенков.

Раздел 2. «О чём рассказывает музыка»

Сказка в музыке. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Совместное пение, подпевание. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и произносить согласные, интонационно выделять гласные звуки.

Раздел 3. «В концертном зале»

Формирование представлений о составе и звучании оркестра русских народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гули, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и другие. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых инструментах.

Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
«Гусляр Садко». В. Кикта.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;

- различать звуки по высоте и направлению движения мелодии;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (баян, гули, свирель, трещотка, деревянные ложки, балалайка);
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- знать музыкальные коллективы (хор, оркестр);
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
4 класс (VIII вид) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка, музыка всюду нам слышна…» 9 часов**	«Музыка вокруг нас»	1	Беседа
		«Вот и осень пришла…»	1	Беседа
		«Листик, листик, листопад…»	1	Наблюдение
		Средства музыкальной выразительности, музыкальные длительности	1	
		Эти разные марши	1	Беседа
		Многообразие танцевальной музыки	1	Работа с карточками
		Восходящее и нисходящее движение мелодии, на одной высоте	2	Работа с карточками
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	
2.	**«О чём рассказывает музыка» 14 часов**	Природа и музыка. Слова, краски, звуки изображают картины природы	2	
		Сказка будет впереди	2	Наблюдение
		«Добрый праздник среди зимы»	2	
		Обобщающий урок 2 четверти	1	Беседа
		Зима: поэт-художник-композитор	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель	1	
		Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки)	3	Работа с карточками
		Мамины сказки и песни	2	
3.	**«В концертном зале» 11 часов**	Музыкальная выразительность и изобразительность	1	Наблюдение
		Разыграй песню	1	
		Обобщающий урок 3 четверти	1	Беседа
		Весна: поэт-художник-композитор	1	
		Русские народные	1	Беседа

		инструменты: баян, балалайка, трещотка, ложки		
		Оркестр русских народных инструментов	1	Беседа
		Музыка в народном стиле	1	
		Песни и танцы моего народа	2	Работа с карточками
		«Моя любимая песня».	2	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
4 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	«Музыка, музыка всюду нам слышна» **1 четверть**	**9**
1.	«Музыка вокруг нас»	1
2.	«Вот и осень пришла…»	1
3.	«Листик, листик, листопад…»	1
4.	Средства музыкальной выразительности, музыкальные длительности	1
5.	Эти разные марши	1
6.	Многообразие танцевальной музыки	1
7.	Восходящее и нисходящее движение мелодии, на одной высоте	2
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	«О чём рассказывает музыка» **2 четверть**	**7**
9.	Природа и музыка. Слова, краски, звуки изображают картины природы	2
10.	Сказка будет впереди	2
11.	«Добрый праздник среди зимы»	2
12.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	**10**
13.	Зима: поэт-художник-композитор	1
14.	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель	1
15	Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки)	3
16.	Мамины сказки и песни	2
	«В концертном зале»	
17.	Музыкальная выразительность и изобразительность	1
18.	Разыграй песню	1
19.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	**8**
20.	Весна: поэт-художник-композитор	1

21.	Русские народные инструменты: баян, балалайка, трещотка, ложки	1
22.	Оркестр русских народных инструментов	1
23.	Музыка в народном стиле	1
24.	Песни и танцы моего народа	2
25.	«Моя любимая песня».	2
26.	Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
5 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 5 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
  воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу,
  к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре.*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра; характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4,4/4.

Содержание программы

Раздел 1. «Россия- Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно – образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации.

Раздел 4. «В музыкальном театре»

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Жанры «лёгкой музыки». Оперетта, мюзикл.

Раздел 5. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка XX века. Импровизация. Музыка – источник вдохновения и радости.

Музыкальный материал

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. 3. Петровой.

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М; Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз, и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матуеовского,

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- знать роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4,3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель
- гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
5 класс (VIII вид) (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	***«Россия – Родина моя» 5 часов***	Мелодия. «Ты запой мне эту песню»	2	
		Чего не выразишь словами. Как сложили песню 2		Беседа
		Особенности жанров русской народной песни	1	Наблюдение
2.	***«День, полный событий» 4 часа***	Образы природы в поэзии и музыке	2	
		«Что за прелесть эти сказки!» Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов	2	Устный опрос
		Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши. Обработки народной музыки	2	Беседа
		Народные праздники	1	
3.	***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 9 часов***	Народная песня. Композитор - имя ему народ.	2	Беседа
		Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.	1	
		Музыкальные инструменты России 1		Наблюдение
		Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций. 2		Работа по карточкам
4.	***«В концертном зале» 4 часа***	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	2	Наблюдение
		«Царит гармония оркестра…»	2	Устный опрос

5.	***«В музыкальном театре» 4 часа***	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	2	
		Жанры «лёгкой музыки». Оперетта, мюзикл.	1	
		Театр музыкальной комедии.	1	Беседа
6.	***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 8 часов***	Певцы родной природы (П.Чайковский, Э. Григ)	3	
		Интонационная выразительность музыкальной речи.	2	Наблюдение
		Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	2	Беседа
		Обобщение музыкальных впечатлений учащихся	1	Творческий отчёт

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
5 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	1 четверть	

	«Россия – Родина моя»	**9 час.**
1.	Мелодия. «Ты запой мне эту песню»	2
2.	Чего не выразишь словами. Как сложили песню.	2
3.	Особенности жанров русской народной песни.	1
	«День, полный событий»	
4.	Образы природы в поэзии и музыке.	2
5.	«Что за прелесть эти сказки!» Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.	2
	2 четверть **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**	**7 час.**
6.	Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши. Обработки народной музыки.	2
7.	Народные праздники.	1
8.	Народная песня. Композитор – имя ему народ.	2
9.	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.	1
10.	Музыкальные инструменты России.	1
	3 четверть	**10 час.**
11.	Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций.	2
	«В концертном зале»	
12.	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки	2
13.	«Царит гармония оркестра»	2
	«В музыкальном театре»	
14.	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	2
15.	Жанры «лёгкой музыки». Оперетта, мюзикл.	1
16.	Театр музыкальной комедии.	1
	4 четверть **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**	**8 час.**
17.	Певцы родной природы (П.Чайковский, Э. Григ)	2
18.	Интонационная выразительность музыкальной речи	2
19.	Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня	1
20.	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах	1
21.	Музыкальный сказочник	1
22.	Обобщение музыкальных впечатлений учащихся	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
6 класс (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 6 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
  воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко,

тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка и изобразительное искусство»

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Раздел 2. «В концертном зале»

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Четыре группы музыкальных инструментов симфонического оркестра.

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Музыкальный материал

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простокваши-но» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл И. Шаферана.

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтйна.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, рр. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.,

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Фляркoвского, сл. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса (VIII вид)

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- знать музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
6 класс (VIII вид) (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	***«Музыка и изобразительное искусство» 9 часов***	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
		Картины природы в музыке и живописи		Беседа
		Образы природы в поэзии и музыке	2	Наблюдение
		Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	2	
		Портрет в музыке и изобразительном искусстве	2	Устный опрос
		Обобщающий урок 1 четверти	1	Беседа
2.	***«В концертном зале» 17 часов***	Симфоническая музыка	1	Беседа
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (струнная, ударная)	1	
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (деревянно-духовые)		Наблюдение
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (медно-духовые)		Работа по карточкам
		«Царит гармония оркестра…»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	Устный опрос
		Особенности творчества В.Моцарта	1	
		Знаменитая сороковая	1	
		Музыка Э.Грига. Суровая красота Норвегии	1	Беседа
		В сказочной стране	1	

		гномов		
		Героические образы Л.Бетховена	2	Наблюдение
		«Не ручей – море ему имя». И.С.Бах	2	Беседа
		Сопоставление характера настроения прослушанных произведений	1	
		Обобщающий урок 3 четверти	1	Творческий отчёт
3.	***«В музыкальном театре»*** ***8 часа***	Музыка, анимация, киноискусство, театр	1	
		Самостоятельное значение музыки на сцене и экране	1	
		Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев	1	
		Средства музыкальной выразительности: лад, динамика, регистр	2	
		Музыкальные профессии, специальности	1	
		Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1	
		Заключительный урок - обобщение	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
6 КЛАСС (VIII вид)

№ п/п	**Разделы и темы**	**Количество часов**
	«Музыка и изобразительное искусство»	**9 часов**

	1 четверть	
1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
2.	Картины природы в музыке и живописи	
3.	Образы природы в поэзии и музыке	2
4.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	2
5.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	2
6.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	«В концертном зале» **2 четверть**	**7 часов**
7.	Симфоническая музыка	1
8.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (струнная, ударная)	1
9.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (деревянно-духовые)	
10.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (медно-духовые)	
11.	«Царит гармония оркестра…»	2
12.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	**10 часов**
13.	Особенности творчества В.Моцарта	1
14.	Знаменитая сороковая	1
15.	Музыка Э.Грига. Суровая красота Норвегии	1
16.	В сказочной стране гномов	1
17.	Героические образы Л.Бетховена	2
18.	«Не ручей – море ему имя». И.С.Бах	2
19.	Сопоставление характера настроения прослушанных произведений	1
20.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	«В музыкальном театре» **4 четверть**	**8 часов**
21.	Музыка, анимация, киноискусство, театр	1
22.	Самостоятельное значение музыки на сцене и экране	1
23.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев	1
24.	Средства музыкальной выразительности: лад, динамика, регистр	2
25.	Музыкальные профессии, специальности	1
26.	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1
27.	Заключительный урок - обобщение	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
7 КЛАСС (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 7 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжение работы над формированием основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
  воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си — ми,* однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки.

Легкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, П.И.Чайковский.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Продолжение работы над формированием представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях.

Содержание программы

Раздел 1. «Взаимосвязь «лёгкой» и «серьёзной» музыки»

Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Раздел 2. «В концертном зале»

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, П.И.Чайковский, В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: соната, симфония, концерт, романс.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, мюзикл.

Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Музыкальный материал

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.

Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».

И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, сибемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького" Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.

«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл народные.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса (VIII вид)

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.
- ***Учащиеся должны уметь:***
- исполнять вокально-хоровые упражнения;

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
7 класс (VIII вид) (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	***«Взаимосвязь «лёгкой» и «серьёзной» музыки» 9 часов***	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
		Картины природы в музыке и живописи		Беседа
		Образы природы в поэзии и музыке	2	Наблюдение
		Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	2	
		Портрет в музыке и изобразительном искусстве	2	Устный опрос
		Обобщающий урок 1 четверти	1	Беседа
2.	***«В концертном зале» 17 часов***	Симфоническая музыка	1	Беседа
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (струнная, ударная)	1	
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (деревянно-духовые)		Наблюдение
		Симфонический оркестр, группы его инструментов (медно-духовые)		Работа по карточкам

		«Царит гармония оркестра…»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	Устный опрос
		Особенности творчества В.Моцарта	1	
		Знаменитая сороковая	1	
		Музыка Э.Грига. Суровая красота Норвегии	1	Беседа
		В сказочной стране гномов	1	
		Героические образы Л.Бетховена	2	Наблюдение
		«Не ручей – море ему имя». И.С.Бах	2	Беседа
		Сопоставление характера настроения прослушанных произведений	1	
		Обобщающий урок 3 четверти	1	Творческий отчёт
3.	***«В музыкальном театре»*** ***8 часа***	Музыка, анимация, киноискусство, театр	1	
		Самостоятельное значение музыки на сцене и экране	1	
		Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев	1	
		Средства музыкальной выразительности: лад, динамика, регистр	2	
		Музыкальные профессии, специальности	1	
		Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1	
		Заключительный урок - обобщение	1	

Рассмотрено на методическом совете
филиала МБОУ г. Мурманска СОШ № 27
протокол № 1 от 10.09.2013 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
7 КЛАСС (VIII вид)

Составитель: Лукьянова А.А.

Мурманск

2013

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	«Взаимосвязь «лёгкой» и «серьёзной» музыки» **1 четверть**	**9 часов**
1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1

2.	Картины природы в музыке и живописи	
3.	Образы природы в поэзии и музыке	2
4.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	2
5.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	2
6.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	«В концертном зале» **2 четверть**	**7 часов**
7.	Симфоническая музыка	1
8.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (струнная, ударная)	1
9.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (деревянно-духовые)	
10.	Симфонический оркестр, группы его инструментов (медно-духовые)	
11.	«Царит гармония оркестра…»	2
12.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	**10 часов**
13.	Особенности творчества В.Моцарта	1
14.	Знаменитая сороковая	1
15.	Музыка Э.Грига. Суровая красота Норвегии	1
16.	В сказочной стране гномов	1
17.	Героические образы Л.Бетховена	2
18.	«Не ручей – море ему имя». И.С.Бах	2
19.	Сопоставление характера настроения прослушанных произведений	1
20.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	«В музыкальном театре» **4 четверть**	**8 часов**
21.	Музыка, анимация, киноискусство, театр	1
22.	Самостоятельное значение музыки на сцене и экране	1
23.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев	1
24.	Средства музыкальной выразительности: лад, динамика, регистр	2
25.	Музыкальные профессии, специальности	1
26.	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1
27.	Заключительный урок - обобщение	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
8 КЛАСС (VIII вид)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений учащихся. Совершенствование певческих навыков. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, мелодия, тембр. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент.

Раздел 2. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Оркестр русских народных инструментов. Народные песни в современной обработке. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки.

Раздел 3. «Лёгкая» и «серьёзная» музыка»

Лёгкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь. Классическая музыка в современной обработке. Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии.

Раздел 4. «В музыкальном театре»

Особенности творчества композиторов: П.Чайковский, М.Глинка, Н.Римский-Корсаков. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, оперетта, мюзикл.

Раздел 5. «В концертном зале»

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты. Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет.

Музыкальный репертуар

В.Моцарт. Турецкий марш. Из сонаты для фортепиано ля минор.
Э.Григ. В пещере горного короля. Танец Анитры. Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».
М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
И.Бах. «Токката», ре минор.
Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
Ф.Шуберт. «Серенада».
Л.Бетховен. Соната №8, «Патетическая».
В.Моцарт. Симфония №40.
Дж. Верди. «Песенка Герцога».
Г.Свиридов. «Тройка», «Вальс», «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».
А.Хачатурян. «Танец с саблями».
Из балета «Гаянэ».
П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром.
А.Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад».
П.Чайковский. «Времена года».
Л.Бетховен. «К Элизе».
И Штраус. «Полька».
Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».
А.Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
«Мы вернёмся», «Апрель» - муз. и сл. А.Ермолова.
«Дорогою добра» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина
«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» -
Муз. Е .Крылатова, сл. Ю.Энтина.
«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего»-
Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина
«Дважды два четыре» - муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.
«Облака» - муз. В.Шатилова, сл. С.Козлова.
«Прадедушка» - музыка и слова А.Ермолова.
А.Ермолов. Мы вместе.
А.Ермолов. Всё впереди.
Ю. Чичков – П. Синявский. Родная песенка.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса (VIII вид)

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные профессии и специальности;

- музыкальные инструменты.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть исполнителя – певец, хор, инструмент, оркестр;
- определять характер, содержание произведения;
- подбирать музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Учебно–тематический план предмета «Музыка и пение»
8 класс (VIII вид) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	***«Музыка вокруг нас»*** *5 часов*	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	Беседа
		«Мои любимые песни».	1	
		«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…»	1	Беседа
		Мелодии и краски осени.	1	Слуховой контроль
		Музыкальное эхо.	1	Устный опрос
2.	***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** *4 часа*	Волшебная страна звуков.	1	
		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Работа по карточкам
		Оркестр русских народных инструментов.	1	
		Народные песни в современной обработке.	1	Итоговое занятие
3.	***«Лёгкая» и «серьёзная» музыка*** *7 часов*	Классическая музыка в современной обработке.	1	
		Произведения современных композиторов.	1	Беседа
		Лирические песни.	1	Слуховой контроль
		Танцевальные мелодии.	1	
		Вокальная музыка.	1	Устный опрос
		Музыка и слово.	1	Музыкальная викторина
4.	***«В музыкальном театре»*** ***7 часов***	Особенности творчества композитора П.И.Чайковского.	1	Работа по карточкам
		Рождественский балет «Щелкунчик» П.Чайковского.	1	Самостоятельная работа

		Жанры музыкальных произведений. Балет.	2	Беседа
		Жанры музыкальных произведений. Опера.	2	
		Оперетта, мюзикл.	1	Слуховой контроль
5.	***«В концертном зале»*** ***11 часов*** .	Состав и звучание симфонического оркестра	1	Беседа
		Инструментальная, оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет.	1	
		Программная музыка.	1	
		Образцы природы в музыке и поэзии.	1	Музыкальная викторина
		Различные жанры фортепианной, симфонической музыки.	2	
		Интонации в разговорной речи и музыке.	1	Наблюдение
		Многообразие жанров музыки.	2	Работа по карточкам
		Современные музыкальные инструменты, их звучание (синтезатор, гитара, ударные инструменты).	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений учащихся.	1	Итоговое занятие

Рассмотрено на методическом совете
филиала МБОУ г. Мурманска СОШ № 27
протокол № 1 от 05.09.2014 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
8 КЛАСС (VIII вид)

Составитель: Лукьянова А.А.

Мурманск
2014

№ п/п	Разделы и тема	Количество часов

	«Музыка вокруг нас» **1 четверть**	9 часов
1.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1
2.	«Мои любимые песни».	1
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	1
4.	Мелодии и краски осени.	1
5.	Музыкальное эхо.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	
6.	Волшебная страна звуков.	1
7.	Русские народные инструменты.	1
8.	Оркестр русских народных инструментов.	1
9.	Народные песни в современной обработке.	1
	2 четверть **«Лёгкая» и «серьёзная» музыка**	7 часов
10.	Классическая музыка в современной обработке.	1
11.	Произведения современных композиторов.	1
12.	Лирические песни.	1
13.	Танцевальные мелодии.	1
14.	Вокальная музыка.	1
15.	Музыка и слово.	2
	«В музыкальном театре» **3 четверть**	10 часов
16.	Особенности творчества композитора П.Чайковского.	1
17.	Рождественский балет «Щелкунчик» П.Чайковского.	1
18.	Жанры музыкальных произведений. Балет.	2
19.	Жанры музыкальных произведений. Опера.	2
20.	Оперетта, мюзикл.	1
	«В концертном зале»	
21.	Состав и звучание симфонического оркестра.	1
22.	Инструментальная, оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет.	1
23.	Программная музыка.	1
	4 четверть	8 часов
25.	Образы природы в музыке и поэзии.	1
26.	«В концертном зале». Различные жанры фортепианной, симфонической музыки.	1
27.	Интонации в разговорной речи и в музыке.	1
28.	Многообразие жанров музыки.	2
29.	Произведения современных композиторов.	1
30.	Современные музыкальные инструменты, их звучание (синтезаторы, гитары, ударные инструменты).	1
31.	Обобщение музыкальных впечатлений учащихся.	1

Список научно-методической литературы.

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
М.И. Чистякова «Психогимнастика»
Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002
«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
«Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка…и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания».
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
О.П.Гаврилушкина «Музыкальное воспитание аномальных детей, с нарушением слуха и интеллекта».
М.В.Ипполитова «Методика, используемая для компенсации отклонений со стороны слухового анализатора и дыхательных функций».
И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».

О.П.Радынова « Слушаем музыку»
Е.М.Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом».
Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература.
Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2
Песенные сборники.
Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
г.Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.19 №1

Утверждена
приказом от 02.09.19 №134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ»
(ГУО)

Составитель: Лукьянова А.А.

Мурманск
2019

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для работы с учащимися со сложной структурой дефекта с нормативным сроком освоения программы 11 лет.

Рабочая программа разработана на основе «Программы воспитание и обучение в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л. Баряевой, О.Гаврилушкиной, А.Зарина, Н.Соколовой.

Цель. Активизация различных сторон психофизической деятельности детей за счёт воздействия музыки на эмоциональную сферу.

Задачи:

- регуляция эмоциональной сферы детей;
- формирование умения адекватно воспринимать музыку;
- развитие сенсомоторной сферы: слухового восприятия, слухомоторной координации, темпо-ритмических структур;
- развитие речи;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие дыхания и голоса;
- формирование умений и навыков коллективной деятельности.

Виды учебной деятельности

1.Слушание музыки (под слушанием музыки понимается как целенаправленное, так и фоновое слушание):

- заниматься под музыку различными видами деятельности;
- расслабляться под музыку;
- понимать, когда музыка звучит, а когда нет;
- различать музыкальные параметры: темп, динамика (громко – тихо), высотность, которая связана с образным восприятием, характер музыки (весёлая – грустная, спокойная- бодрая);
- узнавать знакомую мелодию;
- узнавать слова в песне, реагировать на них;
- распознавать музыкальные инструменты по издаваемым им звукам;
- знакомиться с музыкальными стилями (народная музыка, классическая музыка, эстрадная музыка);
- выбирать музыку, соответствующую настроению.

2. Пение

- Подражать голосам птиц, животных, различных музыкальных инструментов;
- произносить под музыку звуки, слоги, слова, фразы;
- вместе начинать и заканчивать пение (по сигналу);
- подпевать;

- разучивать и петь песни.

3. Игра на музыкальных инструментах

- Использовать части тела как музыкальные инструменты;
- использовать различные предметы в качестве музыкальных инструментов;
- знакомиться с различными музыкальными инструментами и способами извлечения звуков на них;
- играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах;
- аккомпанировать.

4. Музыкально – ритмические движения

- Ходить под музыку (бодро, спокойно);
- двигать частями тела (хлопать, притопывать);
- танцевать, водить хороводы;
- движениями воспроизводить образы навеянные музыкой (медведь, птичка и т.д.);
- инсценировать песню с помощью педагога.

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»

1 «Г» класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу; передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки;
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.
«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу педагога;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно–тематический план предмета «Музыка и пение»
1 класс (ГУО) 33 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	
	16 часов	Музыка осени.	1	Беседа

		Немузыкальные звуки.	1	
		«Голоса леса».	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии и песенки.	1	
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		«Волшебная страна звуков».	1	
		Высокие и низкие звуки.	1	Наблюдение
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	
2.	**«Музыка и ты»** **18 часов**	Музыка зимы.	1	Беседа
		Музыка контрастного характера (плясовая-колыбельная).	1	
		Тембр (мишки – мышки).	1	
		Слушание простейших песен.	1	
		Звуковысотное восприятие (большая- маленькая).	2	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	1	
		Темп (быстро – медленно).	2	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Контрастное настроение (весело- грустно).	1	
		Развитие динамического слуха.	1	Наблюдение
		Текст и движения.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Мы любим песни».	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
1 КЛАСС (ГУО)

	Разделы и темы	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас».***	**9 час.**
1.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1
3.	Музыка осени.	1
4.	Немузыкальные звуки.	1
5.	«Голоса леса».	1
6.	Знакомые мелодии и песенки.	1
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2
	2 четверть	**7 час.**
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Разыграй песню».	1
12.	«Волшебная страна звуков».	1
13.	Высокие и низкие звуки.	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть ***«Музыка и ты»***	**10 час**.
15.	Музыка зимы.	1
16.	Музыка контрастного характера (плясовая- колыбельная).	1
17.	Тембр (мишки – мышки).	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Звуковысотное восприятие (большая -маленькая).	2
20.	Колыбельные песни, песни о маме.	1
21.	Темп (быстро – медленно).	2
22.	Музыкальные загадки.	1
	4четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело- грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха.	1
25.	Текст и движения.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Знакомые мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Мы любим песни».	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»
2 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки во 2 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу; передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки;
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.

«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу педагога;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно–тематический план предмета «Музыка и пение»
2 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»** **16 часов**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	
		Музыка осени.	1	Беседа
		Немузыкальные звуки.	1	
		«Голоса леса».	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии и песенки.	1	
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		«Волшебная страна звуков».	1	
		Высокие и низкие звуки.	1	Наблюдение
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	
2.	**«Музыка и ты»**	Музыка зимы.	1	Беседа

	18 часов	Музыка контрастного характера (плясовая-колыбельная).	1	
		Тембр (мишки – мышки).	1	
		Слушание простейших песен.	1	
		Звуковысотное восприятие (большая- маленькая).	2	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	1	
		Темп (быстро – медленно).	2	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Контрастное настроение (весело- грустно).	1	
		Развитие динамического слуха.	1	Наблюдение
		Текст и движения.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Мы любим песни».	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
2 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас».***	**9 час.**
2.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1
3.	Музыка осени.	1
4.	Немузыкальные звуки.	1
5.	«Голоса леса».	1
6.	Знакомые мелодии и песенки.	1
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2
	2 четверть	**7 час.**
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Разыграй песню».	1
12.	«Волшебная страна звуков».	1
13.	Высокие и низкие звуки.	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть **«*Музыка и ты*»**	**10 час**.
15.	Музыка зимы.	1

16.	Музыка контрастного характера (плясовая- колыбельная).	1
17.	Тембр (мишки – мышки).	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Звуковысотное восприятие (большая -маленькая).	2
20.	Колыбельные песни, песни о маме.	1
21.	Темп (быстро – медленно).	2
22.	Музыкальные загадки.	1
	4четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело- грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха.	1
25.	Текст и движения.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Знакомые мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Мы любим песни».	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
3 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- продолжать развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу;
- передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании, подпевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки.
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- продолжать развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песни, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.
«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу и с помощью педагога.
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
3 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Мы любим песни».	2	

	16 часов	Музыка осени.	2	Беседа
		Знакомые мелодии и песенки.	2	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Волшебная страна звуков».	1	Наблюдение
		Высокие и низкие звуки.	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1	
2.	**«Музыка и ты»** **18 часов**	Тембр (мишки – мышки).	1	Беседа
		Звуковысотное восприятие (большая и маленькая собачка).	1	
		Музыка контрастного характера (плясовая - колыбельная).	1	
		Музыка зимы.	1	
		Слушание простейших песен.	1	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	2	
		Темп (быстро – медленно).	1	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Контрастное настроение (весело - грустно).	1	
		Развитие динамического слуха. Громко – тихо.	1	Наблюдение
		Музыкальная коллекция. Самые красивые мелодии.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Доступные популярные классические мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
3 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас»***	**9 час.**
3.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Мы любим песни».	2
3.	Музыка осени.	2
4.	Знакомые мелодии и песенки	2
5.	Разыграй песню.	1
6.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	**7 час.**
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Волшебная страна звуков».	1
12.	Высокие и низкие звуки.	1
13.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1
	3 четверть ***«Музыка и ты»***	**10 час**.
14.	Тембр (мишки – мышки).	1
15.	Звуковысотное восприятие (большая и маленькая собачка).	1
16.	Музыка контрастного характера (плясовая - колыбельная).	1
17.	Музыка зимы	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Колыбельные песни, песни о маме.	2
20.	Темп (быстро – медленно).	1
21.	Музыкальные загадки.	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело - грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха. Громко - тихо.	1
25.	Музыкальная коллекция. Самые красивые мелодии.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Доступные популярные классические мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
4 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать положительное отношение детей к урокам музыки; стимулировать их желание слушать музыку, петь;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, песню, колыбельную;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;
- учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить детей петь по возможности слова песни или подпевать взрослому.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыкальные портреты»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Природа и музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Сказка в музыке»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка»;
- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;

- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие движения под музыку по показу педагога;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности;
- узнавать по изображению некоторые музыкальные инструменты.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
4 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыкальные портреты»** 16 часов	Слушаем музыку	2	Беседа
		«Нас в школу приглашают задорные звонки…»	1	
		«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	2	Наблюдение
		Краски осени.	2	
		«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1	Беседа
		Музыкальное эхо.	1	
		Музыка вокруг нас.	1	Наблюдение
		Мы любим песни.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Беседа
		«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1	Беседа
		«Марш деревянных солдатиков».	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	Наблюдение
2.	**«Природа и музыка»** 10 часов	Музыка зимы.	2	
		Волшебная страна звуков.	1	Наблюдение
		В гостях у сказки.	1	
		Знакомые мелодии.	1	Беседа
		Природа просыпается.	1	
		Праздник бабушек и мам.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями.	1	
		Простейшие мелодии.	1	Наблюдение
		«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1	
3.	**«Сказка в музыке»** 8 часов	Прогулка.	1	Наблюдение
		Мелодии и краски весны.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		Музыкальные инструменты.	1	

		На концерте.	1	Наблюдение
		Музыка в мультфильмах.	1	
		Музыка в детских кинофильмах.	1	Беседа
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
4 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть. «Музыкальные портреты»	**9**
1.	Слушаем музыку	2
2.	«Нас в школу приглашают задорные звонки…»	1
3.	«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	2
4.	Краски осени.	2
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1
6.	Музыкальное эхо.	1
	2 четверть	**7**
7.	Музыка вокруг нас.	1
8.	Мы любим песни.	1
9.	Весёлые ритмы.	1
10.	«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1
11.	«Марш деревянных солдатиков».	1
12.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть «Природа и музыка»	**10**
13.	Музыка зимы.	2
14.	Волшебная страна звуков.	1
15.	В гостях у сказки.	1
16.	Знакомые мелодии.	1
17.	Природа просыпается.	1
18.	Праздник бабушек и мам.	1
19.	Путешествие с любимыми героями.	1
20	Простейшие мелодии.	1
21.	«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1
	4 четверть «Сказка в музыке»	**8**
22.	Прогулка.	1
23.	Мелодии и краски весны.	1
24.	Мелодии дня.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	На концерте.	1
27.	Музыка в мультфильмах.	1

28.	Музыка в детских кинофильмах.	1
29.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
5 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 5 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать воспитывать положительное отношение детей к урокам музыки, стимулировать их желание слушать музыку, петь;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- продолжать учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, песню, колыбельную;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;
- учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить детей петь по возможности слова песни или подпевать взрослому.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыкальные портреты»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Природа и музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Сказка в музыке»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;

Симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк» , С.Прокофьев;

«Детские игры», Ж.Бизе.

«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;

«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;

«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Пляска парами», латыш. Народная мелодия;
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Платочек», украинская народная мелодия;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Весёлые мячики», М. Сатулин;
«Самолёты», М.Магиденко;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;
«Бегал заяц по болоту», В. Герчик.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка»;
- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие движения под музыку по показу педагога;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- узнавать по изображению некоторые музыкальные инструменты.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
5 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыкальные портреты»** 16 часов	Волшебная страна звуков.	1	Беседа
		Знакомые мелодии.	2	
		«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1	Наблюдение
		Краски осени.	1	
		Музыка осени.	1	Беседа
		Два настроения.	1	

		Музыкальное эхо.	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	
		Музыка вокруг нас.	1	
		Мы любим песни.	1	Беседа
		Весёлые ритмы.	1	
		«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1	Беседа
		«Марш деревянных солдатиков».	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	Наблюдение
2.	**«Природа и музыка»** 10 часов	Музыка зимы.	1	Беседа
		Слушаем музыку.	1	Наблюдение
		В гостях у сказки.	1	
		Любимые мелодии.	1	Беседа
		Природа просыпается.	1	
		Праздник бабушек и мам.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями.	1	
		Простейшие мелодии.	1	Наблюдение
		«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	2	
3.	**«Сказка в музыке»** 8 часов	Прогулка.	1	Наблюдение
		Мелодии и краски весны.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		Музыкальные инструменты.	1	
		На концерте.	1	Наблюдение
		Музыка в мультфильмах.	1	
		Музыка в детских кинофильмах.	1	Беседа
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
5 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть ***«Музыкальные портреты»***	9 часов
1.	Волшебная страна звуков.	1
2.	Знакомые мелодии.	2
3.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1
4.	Краски осени.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Два настроения.	1
7.	Музыкальное эхо.	1
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1

	2 четверть	7 часов
9.	Музыка вокруг нас.	1
10.	Мы любим песни.	1
11.	Весёлые ритмы.	1
12.	«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1
13.	«Марш деревянных солдатиков».	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	3 четверть ***«Природа и музыка»***	10 час.
16.	Музыка зимы.	1
17.	Слушаем музыку.	1
18.	В гостях у сказки.	1
19.	Любимые мелодии.	1
20.	Природа просыпается.	1
21.	Праздник бабушек и мам.	1
22.	Путешествие с любимыми героями.	1
23.	Простейшие мелодии.	1
24.	«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1
25.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть ***«Сказка в музыке»***	8 часов
26.	Прогулка.	1
27.	Мелодии и краски весны.	1
28.	Мелодии дня.	1
29.	Музыкальные инструменты.	1
30.	На концерте.	1
31.	Музыка в мультфильмах.	1
32.	Музыка в детских кинофильмах.	1
33.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
6 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 6 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку;

- развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- продолжать учить согласовывать движения с музыкой;
- продолжать учить игре на различных музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
Симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк» , С.Прокофьев;
«Детские игры», Ж.Бизе.
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Пляска парами», латыш. Народная мелодия;
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Платочек», украинская народная мелодия;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Весёлые мячики», М. Сатулин;
«Самолёты», М.Магиденко;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;
«Бегал заяц по болоту», В. Герчик.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
6 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Мы слушаем мир».	1	Беседа
		«Музыка вокруг нас».	1	
		Природа и музыка.	1	Беседа
		Осень в красках.	1	
		Разновидность танцев, варианты маршей.	1	Беседа
		Значение динамических оттенков (громко- тихо).	1	Наблюдение
		Радость и грусть.	1	
		Народные инструменты, их звучание.	1	Беседа
		Оркестр русских народных инструментов.	1	
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	«Моя любимая песня».	1	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		«На концерте…».	1	
		Музыкальные загадки.	1	Беседа
		Тембры- краски.	1	
		«Несёт улыбки Новый год…»	1	
3.	**«В концертном зале»** 18 часов	Мелодии и краски зимы.	1	Наблюдение
		Музыкальное эхо.	1	
		«В концертном зале..»	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Беседа
		Весёлые диалоги.	1	
		Пробуждение природы.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Волшебная страна звуков.	1	Наблюдение
		Ритмическое эхо.	1	
		«Оркестр»	1	
		Игровые образы в инсценировании песен.	2	Наблюдение
		Песня – верный спутник	2	Беседа

		человека.		
		Композиторы – детям.	1	
		Симфонический оркестр.	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор).	1	
		Лирические песни, танцевальные мелодии.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
6 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	**Темы уроков**	**Количество часов**
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Мы слушаем мир».	1
2.	«Музыка вокруг нас».	1
3.	Природа и музыка.	1
4.	Осень в красках.	1
5.	Разновидность танцев, варианты маршей.	1
6.	Значение динамических оттенков (громко- тихо).	1
7.	Радость и грусть.	1
8.	Народные инструменты, их звучание.	1
9.	Оркестр русских народных инструментов.	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
10.	«Моя любимая песня».	1
11.	Музыкальные загадки.	1
12.	Мелодии дня.	1
13.	«На концерте…».	1
14.	Музыкальные загадки.	1
15.	Тембры- краски.	1
16.	«Несёт улыбки Новый год…»	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
17.	Мелодии и краски зимы.	1
18.	Музыкальное эхо.	1
19.	«В концертном зале..»	1
20.	Музыкальные инструменты.	1
21.	Весёлые диалоги.	1
22.	Пробуждение природы.	1
23.	Музыка весны.	1
24.	Волшебная страна звуков.	1
25.	Ритмическое эхо.	1
26.	«Оркестр»	1
	4 четверть	8 часов

27.	Игровые образы в инсценировании песен.	2
28.	Песня – верный спутник человека.	2
29.	Композиторы – детям.	1
30.	Симфонический оркестр.	1
31.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор).	1
32.	Лирические песни, танцевальные мелодии.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
7 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 7 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к музыкальным занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную и двигательную отзывчивость на музыку;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- упражнять детей в различении динамических и темповых оттенков;
- овладевать умением выделять части (вступление, заключение и т.д.) музыкального произведения, то есть упражнять в анализе формы;
- продолжать формировать музыкально-ритмические движения;
- продолжать учить игре на простых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Симфонический оркестр. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Весёлая песенка». А.Ермолов

«Осень», русская народная песня и др.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
«Песенка о лете». Е.Крылатов - Ю.Энтин
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
7 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Лето» -музыкальные образы	1	Беседа
		«Вот и осень пришла...»	2	
		«Дождик льёт на улице…»	1	
		Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2	Беседа
		Бодрая весёлая музыка	1	Наблюдение
		Спокойная музыка	1	
		Обобщающий урок 1 четверти		Беседа
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	Мир мелодий	1	
		Радостное настроение: весёлая плясовая	1	
		Контрастная музыка, разная по настроению	1	Беседа
		Колыбельная и марш	1	
		«Добрый праздник среди зимы»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
3.	**«В концертном зале»** 10 часов	«В концертном зале…»	2	Наблюдение
		Зима добрая и зима злая, сердитая	1	Беседа
		Музыкальные инструменты	1	
		Весёлые диалоги	1	Беседа
		Громко - тихо, быстро-медленно	1	
		Пробуждение природы	1	Беседа
		Слушаем музыку весны	1	
		Волшебная страна звуков	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 3 четверти	1	
4.	**«В музыкальном театре» 8 часов**	Игровые образы в инсценировании песен	2	Наблюдение
		Подражание звукам животных	1	Беседа
		Композиторы – детям	1	
		Симфонический оркестр	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1	

		Лирические песни, танцевальные мелодии	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
7 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	**Темы уроков**	**Количество часов**
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Лето» - музыкальные образы	1
2.	«Вот и осень пришла...»	2
3.	«Дождик льёт на улице…»	1
4.	Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2
5.	Бодрая весёлая музыка	1
6.	Спокойная музыка	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
8.	Мир мелодий	1
9.	Радостное настроение: весёлая плясовая	1
10.	Контрастная музыка, разная по настроению	1
11.	Колыбельная и марш	1
12.	«Добрый праздник среди зимы»	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
14.	«В концертном зале…»	2
15.	Зима добрая и зима злая, сердитая	1
16.	Музыкальные инструменты	1
17.	Весёлые диалоги	1
18.	Громко - тихо, быстро - медленно	1
19.	Пробуждение природы	1
20.	Слушаем музыку весны	1
21.	Волшебная страна звуков	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть ***«В музыкальном театре»***	8 часов
23.	Игровые образы в инсценировании песен	2
24.	Подражание звукам животных	1
25.	Композиторы – детям	1
26.	Симфонический оркестр	1
27.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1

28.	Лирические песни, танцевальные мелодии	1
29.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
8 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня, танец – весёлая, грустная, спокойная;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, барабан;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Как услышать музыку»

Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня, – весёлая, спокойная, грустная. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, балалайка, труба.

Раздел 2. «Музыка вокруг нас»

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувство ритма. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах (бубен, треугольник, маракасы).

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
Е.Крылатов - Ю.Энтин. Песенка о лете.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
«Осень», русская народная песня и др.
«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; и др.
«Дудочка», русская народная песня;
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
А.Ермолов. «Весёлая песенка».

Показатели развития учащихся 8 класса (ГУО)

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать действием, жестом и словом на на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные);
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу и с помощью педагога.
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
8 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Как услышать музыку»** **16 часов**	Чудесный мир звуков	1	Беседа
		Музыкальные пейзажи	1	Беседа
		Детский фольклор: музыкальные приговоры, считалки, припевки	1	

		Как услышать музыку.	1	Наблюдение
		Музыка осени.	1	
		Осень в красках.	1	Беседа
		Музыка контрастного характера. Весело – грустно.	1	
		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
		«Повсюду музыка слышна».	1	Наблюдение
		Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1	
		Музыка утра.	1	Наблюдение
		Музыка вечера.	1	
		«Новый год! Новый год! Ёлка шарики, хлопушки!».	2	
		Обобщающий урок 2 четверти.	1	Беседа
2.	**«Музыка вокруг нас»** **17 часов**	Музыка зимы.	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, барабан.	1	
		Три жанра. Песня, танец, марш.	2	Работа с карточками
		«Я и моя семья»	1	
		Бабушкины сказки	1	
		«Пусть всегда будет мама»	1	
		Музыкальные загадки.	1	Наблюдение
		Разыграй песню.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Пробуждение природы	1	
		Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями песен.	1	
		«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Сравнение разнохарактерной музыки.	1	
		«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
8 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	«Как услышать музыку» 1 четверть	**9 часов**
1.	Чудесный мир звуков	1
2.	Музыкальные пейзажи	1
3.	Детский фольклор: музыкальные приговоры, считалки, припевки	1
4.	Как услышать музыку.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Осень в красках.	1
7.	Музыка контрастного характера. Весело – грустно.	1
8.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть	**7 часов**
10.	«Повсюду музыка слышна».	1
11.	Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1
12.	Музыка утра.	1
13.	Музыка вечера.	1
14.	«Новый год! Новый год! Ёлка шарики, хлопушки!».	2
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	***«Музыка вокруг нас» *3 четверть**	**10 часов**
16.	Музыка зимы.	1
17.	Музыкальные инструменты: скрипка, барабан.	1
18.	Три жанра. Песня, танец, марш.	2
19.	«Я и моя семья»	1
20.	Бабушкины сказки	1
21.	«Пусть всегда будет мама»	1
22.	Музыкальные загадки.	1
23.	Разыграй песню.	1
24.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	**8 часов**
25.	Музыка весны.	1
26.	Пробуждение природы	1
27.	Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы.	1
28.	Путешествие с любимыми героями песен.	1
29.	«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1
30.	Сравнение разнохарактерной музыки.	1
31.	«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1

32.	Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
9 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 7 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к музыкальным занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную и двигательную отзывчивость на музыку;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- упражнять детей в различении динамических и темповых оттенков;
- овладевать умением выделять части (вступление, заключение и т.д.) музыкального произведения, то есть упражнять в анализе формы;
- продолжать формировать музыкально-ритмические движения;
- продолжать учить игре на простых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Симфонический оркестр. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Весёлая песенка». А.Ермолов

«Осень», русская народная песня и др.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
«Песенка о лете». Е.Крылатов - Ю.Энтин
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;

- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
9 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Лето» -музыкальные образы	1	Беседа
		«Вот и осень пришла...»	2	
		«Дождик льёт на улице…»	1	
		Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2	Беседа
		Бодрая весёлая музыка	1	Наблюдение
		Спокойная музыка	1	
		Обобщающий урок 1 четверти		Беседа
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	Мир мелодий	1	
		Радостное настроение: весёлая плясовая	1	
		Контрастная музыка, разная по настроению	1	Беседа
		Колыбельная и марш	1	
		«Добрый праздник среди зимы»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
3.	**«В концертном зале»** 10 часов	«В концертном зале…»	2	Наблюдение
		Зима добрая и зима злая, сердитая	1	Беседа
		Музыкальные инструменты	1	
		Весёлые диалоги	1	Беседа
		Громко - тихо, быстро-медленно	1	
		Пробуждение природы	1	Беседа
		Слушаем музыку весны	1	
		Волшебная страна звуков	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 3 четверти	1	
4.	**«В музыкальном театре» 8 часов**	Игровые образы в инсценировании песен	2	Наблюдение
		Подражание звукам животных	1	Беседа
		Композиторы – детям	1	
		Симфонический оркестр	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1	
		Лирические песни, танцевальные мелодии	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
9 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Лето» - музыкальные образы	1
2.	«Вот и осень пришла...»	2
3.	«Дождик льёт на улице…»	1
4.	Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2
5.	Бодрая весёлая музыка	1
6.	Спокойная музыка	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
8.	Мир мелодий	1
9.	Радостное настроение: весёлая плясовая	1
10.	Контрастная музыка, разная по настроению	1
11.	Колыбельная и марш	1
12.	«Добрый праздник среди зимы»	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
14.	«В концертном зале…»	2
15.	Зима добрая и зима злая, сердитая	1
16.	Музыкальные инструменты	1
17.	Весёлые диалоги	1
18.	Громко - тихо, быстро - медленно	1
19.	Пробуждение природы	1
20.	Слушаем музыку весны	1
21.	Волшебная страна звуков	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть ***«В музыкальном театре»***	8 часов
23.	Игровые образы в инсценировании песен	2
24.	Подражание звукам животных	1
25.	Композиторы – детям	1
26.	Симфонический оркестр	1
27.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1
28.	Лирические песни, танцевальные мелодии	1
29.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Список научно-методической литературы.

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
М.И. Чистякова «Психогимнастика»
Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002
«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
«Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка…и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания».
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
О.П.Гаврилушкина «Музыкальное воспитание аномальных детей, с нарушением слуха и интеллекта».
М.В.Ипполитова «Методика, используемая для компенсации отклонений со стороны слухового анализатора и дыхательных функций».
И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».
О.П.Радынова « Слушаем музыку»
Е.М.Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом».

Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература.
Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2
Песенные сборники.
Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
г.Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.19 №1

Утверждена
приказом от 02.09.19 №134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ»
(ГУО)

Составитель: Лукьянова А.А.

Мурманск
2019

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для работы с учащимися со сложной структурой дефекта с нормативным сроком освоения программы 11 лет.

Рабочая программа разработана на основе «Программы воспитание и обучение в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л. Баряевой, О.Гаврилушкиной, А.Зарина, Н.Соколовой.

Цель. Активизация различных сторон психофизической деятельности детей за счёт воздействия музыки на эмоциональную сферу.

Задачи:

- регуляция эмоциональной сферы детей;
- формирование умения адекватно воспринимать музыку;
- развитие сенсомоторной сферы: слухового восприятия, слухомоторной координации, темпо-ритмических структур;
- развитие речи;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие дыхания и голоса;
- формирование умений и навыков коллективной деятельности.

Виды учебной деятельности

1.Слушание музыки (под слушанием музыки понимается как целенаправленное, так и фоновое слушание):

- заниматься под музыку различными видами деятельности;
- расслабляться под музыку;
- понимать, когда музыка звучит, а когда нет;
- различать музыкальные параметры: темп, динамика (громко – тихо), высотность, которая связана с образным восприятием, характер музыки (весёлая – грустная, спокойная- бодрая);
- узнавать знакомую мелодию;
- узнавать слова в песне, реагировать на них;
- распознавать музыкальные инструменты по издаваемым им звукам;
- знакомиться с музыкальными стилями (народная музыка, классическая музыка, эстрадная музыка);
- выбирать музыку, соответствующую настроению.

2. Пение

- Подражать голосам птиц, животных, различных музыкальных инструментов;
- произносить под музыку звуки, слоги, слова, фразы;
- вместе начинать и заканчивать пение (по сигналу);
- подпевать;

- разучивать и петь песни.

4. Игра на музыкальных инструментах

- Использовать части тела как музыкальные инструменты;
- использовать различные предметы в качестве музыкальных инструментов;
- знакомиться с различными музыкальными инструментами и способами извлечения звуков на них;
- играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах;
- аккомпанировать.

4. Музыкально – ритмические движения

- Ходить под музыку (бодро, спокойно);
- двигать частями тела (хлопать, притопывать);
- танцевать, водить хороводы;
- движениями воспроизводить образы навеянные музыкой (медведь, птичка и т.д.);
- инсценировать песню с помощью педагога.

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»

1 «Г» класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу; передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки;
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.
«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу педагога;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно–тематический план предмета «Музыка и пение»
1 класс (ГУО) 33 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	
	16 часов	Музыка осени.	1	Беседа

		Немузыкальные звуки.	1	
		«Голоса леса».	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии и песенки.	1	
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		«Волшебная страна звуков».	1	
		Высокие и низкие звуки.	1	Наблюдение
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	
2.	**«Музыка и ты»** **18 часов**	Музыка зимы.	1	Беседа
		Музыка контрастного характера (плясовая-колыбельная).	1	
		Тембр (мишки – мышки).	1	
		Слушание простейших песен.	1	
		Звуковысотное восприятие (большая- маленькая).	2	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	1	
		Темп (быстро – медленно).	2	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Контрастное настроение (весело- грустно).	1	
		Развитие динамического слуха.	1	Наблюдение
		Текст и движения.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Мы любим песни».	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
1 КЛАСС (ГУО)

	Разделы и темы	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас».***	**9 час.**
4.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1
3.	Музыка осени.	1
4.	Немузыкальные звуки.	1
5.	«Голоса леса».	1
6.	Знакомые мелодии и песенки.	1
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2
	2 четверть	**7 час.**
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Разыграй песню».	1
12.	«Волшебная страна звуков».	1
13.	Высокие и низкие звуки.	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть ***«Музыка и ты»***	**10 час**.
15.	Музыка зимы.	1
16.	Музыка контрастного характера (плясовая- колыбельная).	1
17.	Тембр (мишки – мышки).	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Звуковысотное восприятие (большая -маленькая).	2
20.	Колыбельные песни, песни о маме.	1
21.	Темп (быстро – медленно).	2
22.	Музыкальные загадки.	1
	4четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело- грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха.	1
25.	Текст и движения.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Знакомые мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Мы любим песни».	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка и пение»
2 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки во 2 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу; передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки;
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.

«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу педагога;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно–тематический план предмета «Музыка и пение»
2 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»** **16 часов**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	
		Музыка осени.	1	Беседа
		Немузыкальные звуки.	1	
		«Голоса леса».	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии и песенки.	1	
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		«Волшебная страна звуков».	1	
		Высокие и низкие звуки.	1	Наблюдение
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	
2.	**«Музыка и ты»**	Музыка зимы.	1	Беседа

	18 часов	Музыка контрастного характера (плясовая-колыбельная).	1	
		Тембр (мишки – мышки).	1	
		Слушание простейших песен.	1	
		Звуковысотное восприятие (большая- маленькая).	2	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	1	
		Темп (быстро – медленно).	2	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Контрастное настроение (весело- грустно).	1	
		Развитие динамического слуха.	1	Наблюдение
		Текст и движения.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Знакомые мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Мы любим песни».	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
2 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас».***	**9 час.**
5.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1
3.	Музыка осени.	1
4.	Немузыкальные звуки.	1
5.	«Голоса леса».	1
6.	Знакомые мелодии и песенки.	1
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	2
	2 четверть	**7 час.**
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Разыграй песню».	1
12.	«Волшебная страна звуков».	1
13.	Высокие и низкие звуки.	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть **«*Музыка и ты*»**	**10 час**.
15.	Музыка зимы.	1

16.	Музыка контрастного характера (плясовая- колыбельная).	1
17.	Тембр (мишки – мышки).	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Звуковысотное восприятие (большая -маленькая).	2
20.	Колыбельные песни, песни о маме.	1
21.	Темп (быстро – медленно).	2
22.	Музыкальные загадки.	1
	4четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело- грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха.	1
25.	Текст и движения.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Знакомые мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Мы любим песни».	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
3 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- продолжать развивать музыкальное восприятие детей: учить различать звуки по качеству звучания: высоте, длительности, силе, темпу;
- передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании, подпевании и проговаривании;
- приобщать детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки.
- развивать умение вслушиваться музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- продолжать развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, песни, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать ритмичность движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на уроках.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко - высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 2. «Музыка и ты»

Привлечение детей к участию в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
«Лошадка», муз. Е Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
«Уронили Мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисеевой, сл. А. Барто.
«Марш» муз. Д. Кабалевский.
«Полянка» рус. нар. мел., «Колыбельная» муз. В. Агафонников.
Ладушки», «Петушок», «Лиса», рус. нар. попевки.
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.
«Гули», «Баю-бай», муз. С.Железнова.
«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найдёновой.
«Машенька-Маша», р.н.м.
Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.
«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.
П.Чайковский. Произведения из «Детского альбома».
«Грустный дождик», «Вальс», Д. Кабалевский.
«Листопад», Т. Попатенко.
«Вальс снежных хлопьев», П.Чайковский.
«Детская полька», М.Глинка.
Русские народные плясовые мелодии

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка и пение»;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу и с помощью педагога.
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
3 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыка вокруг нас»**	«Музыка вокруг нас».	1	Беседа
		«Мы любим песни».	2	

	16 часов	Музыка осени.	2	Беседа
		Знакомые мелодии и песенки.	2	
		«Разыграй песню».	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
		Доступные популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1	
		«Волшебная страна звуков».	1	Наблюдение
		Высокие и низкие звуки.	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1	
2.	**«Музыка и ты»**	Тембр (мишки – мышки).	1	Беседа
	18 часов	Звуковысотное восприятие (большая и маленькая собачка).	1	
		Музыка контрастного характера (плясовая - колыбельная).	1	
		Музыка зимы.	1	
		Слушание простейших песен.	1	Наблюдение
		Колыбельные песни, песни о маме.	2	
		Темп (быстро – медленно).	1	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Контрастное настроение (весело - грустно).	1	
		Развитие динамического слуха. Громко – тихо.	1	Наблюдение
		Музыкальная коллекция. Самые красивые мелодии.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Наблюдение
		Доступные популярные классические мелодии.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Наблюдение
		«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
3 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть ***«Музыка вокруг нас»***	**9 час.**
6.	«Музыка вокруг нас».	1
2.	«Мы любим песни».	2
3.	Музыка осени.	2
4.	Знакомые мелодии и песенки	2
5.	Разыграй песню.	1
6.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	**7 час.**
7.	Доступные популярные классические мелодии.	1
8.	Мелодии из популярных радио- и телепередач, мультфильмов.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	П.И.Чайковский. «Детский альбом».	1
11.	«Волшебная страна звуков».	1
12.	Высокие и низкие звуки.	1
13.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1
	3 четверть ***«Музыка и ты»***	**10 час**.
14.	Тембр (мишки – мышки).	1
15.	Звуковысотное восприятие (большая и маленькая собачка).	1
16.	Музыка контрастного характера (плясовая - колыбельная).	1
17.	Музыка зимы	1
18.	Слушание простейших песен.	1
19.	Колыбельные песни, песни о маме.	2
20.	Темп (быстро – медленно).	1
21.	Музыкальные загадки.	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	**8 час.**
23.	Контрастное настроение (весело - грустно).	1
24.	Развитие динамического слуха. Громко - тихо.	1
25.	Музыкальная коллекция. Самые красивые мелодии.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Доступные популярные классические мелодии.	1
28.	Весёлые ритмы.	1
29.	«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1
30.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
4 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать формировать у детей интерес к предмету «Музыка и пение»;
- воспитывать положительное отношение детей к урокам музыки; стимулировать их желание слушать музыку, петь;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, песню, колыбельную;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;
- учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить детей петь по возможности слова песни или подпевать взрослому.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыкальные портреты»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Природа и музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Сказка в музыке»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка»;
- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;

- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие движения под музыку по показу педагога;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности;
- узнавать по изображению некоторые музыкальные инструменты.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
4 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыкальные портреты»** 16 часов	Слушаем музыку	2	Беседа
		«Нас в школу приглашают задорные звонки…»	1	
		«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	2	Наблюдение
		Краски осени.	2	
		«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1	Беседа
		Музыкальное эхо.	1	
		Музыка вокруг нас.	1	Наблюдение
		Мы любим песни.	1	
		Весёлые ритмы.	1	Беседа
		«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1	Беседа
		«Марш деревянных солдатиков».	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	Наблюдение
2.	**«Природа и музыка»** 10 часов	Музыка зимы.	2	
		Волшебная страна звуков.	1	Наблюдение
		В гостях у сказки.	1	
		Знакомые мелодии.	1	Беседа
		Природа просыпается.	1	
		Праздник бабушек и мам.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями.	1	
		Простейшие мелодии.	1	Наблюдение
		«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1	
3.	**«Сказка в музыке»** 8 часов	Прогулка.	1	Наблюдение
		Мелодии и краски весны.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		Музыкальные инструменты.	1	

		На концерте.	1	Наблюдение
		Музыка в мультфильмах.	1	
		Музыка в детских кинофильмах.	1	Беседа
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
4 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть. «Музыкальные портреты»	**9**
1.	Слушаем музыку	2
2.	«Нас в школу приглашают задорные звонки…»	1
3.	«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	2
4.	Краски осени.	2
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1
6.	Музыкальное эхо.	1
	2 четверть	**7**
7.	Музыка вокруг нас.	1
8.	Мы любим песни.	1
9.	Весёлые ритмы.	1
10.	«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1
11.	«Марш деревянных солдатиков».	1
12.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2
	3 четверть «Природа и музыка»	**10**
13.	Музыка зимы.	2
14.	Волшебная страна звуков.	1
15.	В гостях у сказки.	1
16.	Знакомые мелодии.	1
17.	Природа просыпается.	1
18.	Праздник бабушек и мам.	1
19.	Путешествие с любимыми героями.	1
20	Простейшие мелодии.	1
21.	«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1
	4 четверть «Сказка в музыке»	**8**
22.	Прогулка.	1
23.	Мелодии и краски весны.	1
24.	Мелодии дня.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	На концерте.	1
27.	Музыка в мультфильмах.	1

28.	Музыка в детских кинофильмах.	1
29.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
5 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 5 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать воспитывать положительное отношение детей к урокам музыки, стимулировать их желание слушать музыку, петь;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- продолжать учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, песню, колыбельную;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;
- учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить детей петь по возможности слова песни или подпевать взрослому.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыкальные портреты»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Природа и музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Сказка в музыке»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;

Симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк» , С.Прокофьев;

«Детские игры», Ж.Бизе.

«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;

«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;

«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Пляска парами», латыш. Народная мелодия;
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Платочек», украинская народная мелодия;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Весёлые мячики», М. Сатулин;
«Самолёты», М.Магиденко;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;
«Бегал заяц по болоту», В. Герчик.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к предмету «Музыка»;
- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие движения под музыку по показу педагога;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- узнавать по изображению некоторые музыкальные инструменты.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
5 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Музыкальные портреты»** 16 часов	Волшебная страна звуков.	1	Беседа
		Знакомые мелодии.	2	
		«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1	Наблюдение
		Краски осени.	1	
		Музыка осени.	1	Беседа
		Два настроения.	1	

		Музыкальное эхо.	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	
		Музыка вокруг нас.	1	
		Мы любим песни.	1	Беседа
		Весёлые ритмы.	1	
		«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1	Беседа
		«Марш деревянных солдатиков».	1	
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	2	Наблюдение
2.	**«Природа и музыка»** 10 часов	Музыка зимы.	1	Беседа
		Слушаем музыку.	1	Наблюдение
		В гостях у сказки.	1	
		Любимые мелодии.	1	Беседа
		Природа просыпается.	1	
		Праздник бабушек и мам.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями.	1	
		Простейшие мелодии.	1	Наблюдение
		«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	2	
3.	**«Сказка в музыке»** 8 часов	Прогулка.	1	Наблюдение
		Мелодии и краски весны.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		Музыкальные инструменты.	1	
		На концерте.	1	Наблюдение
		Музыка в мультфильмах.	1	
		Музыка в детских кинофильмах.	1	Беседа
		Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
5 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть ***«Музыкальные портреты»***	9 часов
1.	Волшебная страна звуков.	1
2.	Знакомые мелодии.	2
3.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1
4.	Краски осени.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Два настроения.	1
7.	Музыкальное эхо.	1
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1

	2 четверть	7 часов
9.	Музыка вокруг нас.	1
10.	Мы любим песни.	1
11.	Весёлые ритмы.	1
12.	«Детский альбом» П.И.Чайковского.	1
13.	«Марш деревянных солдатиков».	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»	1
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	3 четверть ***«Природа и музыка»***	10 час.
16.	Музыка зимы.	1
17.	Слушаем музыку.	1
18.	В гостях у сказки.	1
19.	Любимые мелодии.	1
20.	Природа просыпается.	1
21.	Праздник бабушек и мам.	1
22.	Путешествие с любимыми героями.	1
23.	Простейшие мелодии.	1
24.	«Но на свете почему-то торжествует доброта…»	1
25.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть ***«Сказка в музыке»***	8 часов
26.	Прогулка.	1
27.	Мелодии и краски весны.	1
28.	Мелодии дня.	1
29.	Музыкальные инструменты.	1
30.	На концерте.	1
31.	Музыка в мультфильмах.	1
32.	Музыка в детских кинофильмах.	1
33.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
6 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 6 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку;

- развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- продолжать учить согласовывать движения с музыкой;
- продолжать учить игре на различных музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
Симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк» , С.Прокофьев;
«Детские игры», Ж.Бизе.
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Пляска парами», латыш. Народная мелодия;
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Платочек», украинская народная мелодия;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Весёлые мячики», М. Сатулин;
«Самолёты», М.Магиденко;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;
«Бегал заяц по болоту», В. Герчик.

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
6 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Мы слушаем мир».	1	Беседа
		«Музыка вокруг нас».	1	
		Природа и музыка.	1	Беседа
		Осень в красках.	1	
		Разновидность танцев, варианты маршей.	1	Беседа
		Значение динамических оттенков (громко- тихо).	1	Наблюдение
		Радость и грусть.	1	
		Народные инструменты, их звучание.	1	Беседа
		Оркестр русских народных инструментов.	1	
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	«Моя любимая песня».	1	Наблюдение
		Музыкальные загадки.	1	
		Мелодии дня.	1	Наблюдение
		«На концерте…».	1	
		Музыкальные загадки.	1	Беседа
		Тембры- краски.	1	
		«Несёт улыбки Новый год…»	1	
3.	**«В концертном зале»** 18 часов	Мелодии и краски зимы.	1	Наблюдение
		Музыкальное эхо.	1	
		«В концертном зале..»	1	
		Музыкальные инструменты.	1	Беседа
		Весёлые диалоги.	1	
		Пробуждение природы.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Волшебная страна звуков.	1	Наблюдение
		Ритмическое эхо.	1	
		«Оркестр»	1	
		Игровые образы в инсценировании песен.	2	Наблюдение
		Песня – верный спутник	2	Беседа

		человека.		
		Композиторы – детям.	1	
		Симфонический оркестр.	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор).	1	
		Лирические песни, танцевальные мелодии.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
6 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	**Темы уроков**	**Количество часов**
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Мы слушаем мир».	1
2.	«Музыка вокруг нас».	1
3.	Природа и музыка.	1
4.	Осень в красках.	1
5.	Разновидность танцев, варианты маршей.	1
6.	Значение динамических оттенков (громко- тихо).	1
7.	Радость и грусть.	1
8.	Народные инструменты, их звучание.	1
9.	Оркестр русских народных инструментов.	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
10.	«Моя любимая песня».	1
11.	Музыкальные загадки.	1
12.	Мелодии дня.	1
13.	«На концерте…».	1
14.	Музыкальные загадки.	1
15.	Тембры- краски.	1
16.	«Несёт улыбки Новый год…»	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
17.	Мелодии и краски зимы.	1
18.	Музыкальное эхо.	1
19.	«В концертном зале..»	1
20.	Музыкальные инструменты.	1
21.	Весёлые диалоги.	1
22.	Пробуждение природы.	1
23.	Музыка весны.	1
24.	Волшебная страна звуков.	1
25.	Ритмическое эхо.	1
26.	«Оркестр»	1
	4 четверть	8 часов

27.	Игровые образы в инсценировании песен.	2
28.	Песня – верный спутник человека.	2
29.	Композиторы – детям.	1
30.	Симфонический оркестр.	1
31.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор).	1
32.	Лирические песни, танцевальные мелодии.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
7 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 7 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к музыкальным занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную и двигательную отзывчивость на музыку;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- упражнять детей в различении динамических и темповых оттенков;
- овладевать умением выделять части (вступление, заключение и т.д.) музыкального произведения, то есть упражнять в анализе формы;
- продолжать формировать музыкально-ритмические движения;
- продолжать учить игре на простых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Симфонический оркестр. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Весёлая песенка». А.Ермолов

«Осень», русская народная песня и др.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
«Песенка о лете». Е.Крылатов - Ю.Энтин
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
7 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Лето» -музыкальные образы	1	Беседа
		«Вот и осень пришла...»	2	
		«Дождик льёт на улице…»	1	
		Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2	Беседа
		Бодрая весёлая музыка	1	Наблюдение
		Спокойная музыка	1	
		Обобщающий урок 1 четверти		Беседа
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	Мир мелодий	1	
		Радостное настроение: весёлая плясовая	1	
		Контрастная музыка, разная по настроению	1	Беседа
		Колыбельная и марш	1	
		«Добрый праздник среди зимы»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
3.	**«В концертном зале»** 10 часов	«В концертном зале…»	2	Наблюдение
		Зима добрая и зима злая, сердитая	1	Беседа
		Музыкальные инструменты	1	
		Весёлые диалоги	1	Беседа
		Громко - тихо, быстро-медленно	1	
		Пробуждение природы	1	Беседа
		Слушаем музыку весны	1	
		Волшебная страна звуков	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 3 четверти	1	
4.	**«В музыкальном театре» 8 часов**	Игровые образы в инсценировании песен	2	Наблюдение
		Подражание звукам животных	1	Беседа
		Композиторы – детям	1	
		Симфонический оркестр	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1	

		Лирические песни, танцевальные мелодии	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
7 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	**Темы уроков**	**Количество часов**
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Лето» - музыкальные образы	1
2.	«Вот и осень пришла...»	2
3.	«Дождик льёт на улице…»	1
4.	Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2
5.	Бодрая весёлая музыка	1
6.	Спокойная музыка	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
8.	Мир мелодий	1
9.	Радостное настроение: весёлая плясовая	1
10.	Контрастная музыка, разная по настроению	1
11.	Колыбельная и марш	1
12.	«Добрый праздник среди зимы»	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
14.	«В концертном зале…»	2
15.	Зима добрая и зима злая, сердитая	1
16.	Музыкальные инструменты	1
17.	Весёлые диалоги	1
18.	Громко - тихо, быстро - медленно	1
19.	Пробуждение природы	1
20.	Слушаем музыку весны	1
21.	Волшебная страна звуков	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть ***«В музыкальном театре»***	8 часов
23.	Игровые образы в инсценировании песен	2
24.	Подражание звукам животных	1
25.	Композиторы – детям	1
26.	Симфонический оркестр	1
27.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1

28.	Лирические песни, танцевальные мелодии	1
29.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»
8 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня, танец – весёлая, грустная, спокойная;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, барабан;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1. «Как услышать музыку»

Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня, – весёлая, спокойная, грустная. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, балалайка, труба.

Раздел 2. «Музыка вокруг нас»

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувство ритма. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах (бубен, треугольник, маракасы).

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
Е.Крылатов - Ю.Энтин. Песенка о лете.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
«Осень», русская народная песня и др.
«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; и др.
«Дудочка», русская народная песня;
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
А.Ермолов. «Весёлая песенка».

Показатели развития учащихся 8 класса (ГУО)

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать действием, жестом и словом на на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;
- выполнять отдельные танцевальные движения.
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные);
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку по показу и с помощью педагога.
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Учебно-тематический план предмета «Музыка и пение»
8 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«Как услышать музыку»** **16 часов**	Чудесный мир звуков	1	Беседа
		Музыкальные пейзажи	1	Беседа
		Детский фольклор: музыкальные приговоры, считалки, припевки	1	

		Как услышать музыку.	1	Наблюдение
		Музыка осени.	1	
		Осень в красках.	1	Беседа
		Музыка контрастного характера. Весело – грустно.	1	
		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Беседа
		«Повсюду музыка слышна».	1	Наблюдение
		Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1	
		Музыка утра.	1	Наблюдение
		Музыка вечера.	1	
		«Новый год! Новый год! Ёлка шарики, хлопушки!».	2	
		Обобщающий урок 2 четверти.	1	Беседа
2.	**«Музыка вокруг нас»** **17 часов**	Музыка зимы.	1	Беседа
		Музыкальные инструменты: скрипка, барабан.	1	
		Три жанра. Песня, танец, марш.	2	Работа с карточками
		«Я и моя семья»	1	
		Бабушкины сказки	1	
		«Пусть всегда будет мама»	1	
		Музыкальные загадки.	1	Наблюдение
		Разыграй песню.	1	
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
		Музыка весны.	1	
		Пробуждение природы	1	
		Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы.	1	Беседа
		Путешествие с любимыми героями песен.	1	
		«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1	Наблюдение
		Сравнение разнохарактерной музыки.	1	
		«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
8 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
	«Как услышать музыку» 1 четверть	**9 часов**
1.	Чудесный мир звуков	1
2.	Музыкальные пейзажи	1
3.	Детский фольклор: музыкальные приговоры, считалки, припевки	1
4.	Как услышать музыку.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Осень в красках.	1
7.	Музыка контрастного характера. Весело – грустно.	1
8.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть	**7 часов**
10.	«Повсюду музыка слышна».	1
11.	Динамические особенности музыки. Громко – тихо.	1
12.	Музыка утра.	1
13.	Музыка вечера.	1
14.	«Новый год! Новый год! Ёлка шарики, хлопушки!».	2
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	***«Музыка вокруг нас» *3 четверть**	**10 часов**
16.	Музыка зимы.	1
17.	Музыкальные инструменты: скрипка, барабан.	1
18.	Три жанра. Песня, танец, марш.	2
19.	«Я и моя семья»	1
20.	Бабушкины сказки	1
21.	«Пусть всегда будет мама»	1
22.	Музыкальные загадки.	1
23.	Разыграй песню.	1
24.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	**8 часов**
25.	Музыка весны.	1
26.	Пробуждение природы	1
27.	Природа и музыка. Слова, звуки, краски изображают картины природы.	1
28.	Путешествие с любимыми героями песен.	1
29.	«Музыкальная коллекция». Популярные классические мелодии.	1
30.	Сравнение разнохарактерной музыки.	1
31.	«Ничего на свете лучше нету…». Песни из мультфильмов.	1

32.	Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение»
9 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.
Изучение музыки в 7 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к музыкальным занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлении участвовать в коллективных песнях, упражнениях, играх;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную и двигательную отзывчивость на музыку;
- развивать умение детей вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин и др.);
- продолжать развивать певческие способности;
- упражнять детей в различении динамических и темповых оттенков;
- овладевать умением выделять части (вступление, заключение и т.д.) музыкального произведения, то есть упражнять в анализе формы;
- продолжать формировать музыкально-ритмические движения;
- продолжать учить игре на простых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «О чём рассказывает музыка»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Как рассказывает музыка»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «В концертном зале»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидакатическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Симфонический оркестр. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

И.С.Бах. Прелюдия до мажор.
М.Глинка. Полька.
А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Б.Савельев – А. Хайт. Неприятность эту мы переживём.
Б.Савельев – А. Хайт. На крутом бережку.
«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.И.Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П.И.Чайковский.
Пьесы из цикла «Времена года». П.И.Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.
«Зима» из цикла «Времена года». А. Вивальди.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвредика». К.В.Глюк.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Менуэт». Л.Моцарт.
«Смелый наездник». Р.Шуман. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Произведения из детских альбомов фортепианных пьес А.Гречанинова, П.Чайковского, Г.Свиридова, Р.Шумана;
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;
«Весёлая песенка». А.Ермолов

«Осень», русская народная песня и др.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
«Песенка о лете». Е.Крылатов - Ю.Энтин
«Музыкальный букварь», В.Ветлугина;
«Про лягушек и комара», А.Филиппенко;
«На зелёном лугу», рус. н. м.; «Где был, Иванушка?», р.н.п.; песни из детских мультфильмов:
«Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский;
«Если добрый ты»,Б.Савельев, М. Пляцковский;
«Песенка про кузнечика», В. Шаинский, Н.Носов.
«Пляска с платочками», р.н.м;
«Покажи ладошки»,
«Огородная - хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
«Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
«Жмурки», Ф.Флотов;
«Курочка и петушок», Г. Фрид;
«Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;

Показатели развития

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку разных жанров (марш, песня, танец);
- различать голова сверстников и узнавать их;
- узнавать музыкальные инструменты с помощью взрослого;

- выполнять отдельные танцевальные движения.

Учебно – тематический план предмета «Музыка и пение»
9 класс (ГУО) 34 часа

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроля
1.	**«О чём рассказывает музыка»** 9 часов	«Лето» -музыкальные образы	1	Беседа
		«Вот и осень пришла...»	2	
		«Дождик льёт на улице…»	1	
		Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2	Беседа
		Бодрая весёлая музыка	1	Наблюдение
		Спокойная музыка	1	
		Обобщающий урок 1 четверти		Беседа
2.	**«Как рассказывает музыка»** 7 часов	Мир мелодий	1	
		Радостное настроение: весёлая плясовая	1	
		Контрастная музыка, разная по настроению	1	Беседа
		Колыбельная и марш	1	
		«Добрый праздник среди зимы»	2	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
3.	**«В концертном зале»** 10 часов	«В концертном зале…»	2	Наблюдение
		Зима добрая и зима злая, сердитая	1	Беседа
		Музыкальные инструменты	1	
		Весёлые диалоги	1	Беседа
		Громко - тихо, быстро-медленно	1	
		Пробуждение природы	1	Беседа
		Слушаем музыку весны	1	
		Волшебная страна звуков	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 3 четверти	1	
4.	**«В музыкальном театре» 8 часов**	Игровые образы в инсценировании песен	2	Наблюдение
		Подражание звукам животных	1	Беседа
		Композиторы – детям	1	
		Симфонический оркестр	1	Наблюдение
		Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1	
		Лирические песни, танцевальные мелодии	1	
		Обобщение музыкальных впечатлений детей	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ
9 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
	1 четверть ***«О чём рассказывает музыка»***	**9 часов**
1.	«Лето» - музыкальные образы	1
2.	«Вот и осень пришла...»	2
3.	«Дождик льёт на улице…»	1
4.	Соотношение музыкального образа со временем года и животными	2
5.	Бодрая весёлая музыка	1
6.	Спокойная музыка	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть ***«Как рассказывает музыка»***	7 часов
8.	Мир мелодий	1
9.	Радостное настроение: весёлая плясовая	1
10.	Контрастная музыка, разная по настроению	1
11.	Колыбельная и марш	1
12.	«Добрый праздник среди зимы»	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть ***«В концертном зале»***	10 часов
14.	«В концертном зале…»	2
15.	Зима добрая и зима злая, сердитая	1
16.	Музыкальные инструменты	1
17.	Весёлые диалоги	1
18.	Громко - тихо, быстро - медленно	1
19.	Пробуждение природы	1
20.	Слушаем музыку весны	1
21.	Волшебная страна звуков	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть ***«В музыкальном театре»***	8 часов
23.	Игровые образы в инсценировании песен	2
24.	Подражание звукам животных	1
25.	Композиторы – детям	1
26.	Симфонический оркестр	1
27.	Музыкальные коллективы (оркестр, хор)	1
28.	Лирические песни, танцевальные мелодии	1
29.	Обобщение музыкальных впечатлений детей	1

Список научно-методической литературы.

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
М.И. Чистякова «Психогимнастика»
Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002
«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
«Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка…и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания».
Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».
О.П.Гаврилушкина «Музыкальное воспитание аномальных детей, с нарушением слуха и интеллекта».
М.В.Ипполитова «Методика, используемая для компенсации отклонений со стороны слухового анализатора и дыхательных функций».
И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».
О.П.Радынова « Слушаем музыку»
Е.М.Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом».

Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература.
Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2
Песенные сборники.
Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.