

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
г.Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.19 №1

Утверждена
приказом от 02.09.19 №134

Составитель: Лукьянова А.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
(ГУО)**

Мурманск
2019

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для работы с учащимися со сложной структурой дефекта с нормативным сроком освоения программы 9 лет.

Рабочая программа разработана на основе «Программы воспитания и обучение в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л. Баряевой, О.Гаврилушкиной, А.Зарина, Н.Соколовой.

Цель. Активизация различных сторон психофизической деятельности детей за счёт воздействия музыки на эмоциональную сферу.

Задачи:

- регуляция эмоциональной сферы детей;
- формирование умения адекватно воспринимать музыку;
- развитие сенсомоторной сферы: слухового восприятия, слухомоторной координации, темпо-ритмических структур;
- развитие речи;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие дыхания и голоса;
- формирование умений и навыков коллективной деятельности.

Преподавание ритмики в коррекционном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции психического и физического развития детей средствами музыкально – ритмической деятельности.

Занятия ритмикой способствуют общему развитию школьников, физическому развитию, общей и речевой моторики, эмоционально – волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально- ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Виды учебной деятельности

1. Слушание музыки

Под слушанием музыки понимается как целенаправленное, так и фоновое слушание:

- заниматься под музыку различными видами деятельности;
- расслабляться под музыку;
- понимать, когда музыка звучит, а когда нет;
- различать музыкальные параметры: темп, динамика (громко – тихо), высотность, которая связана с образным восприятием, характер музыки (весёлая – грустная, спокойная- бодрая);

- узнавать знакомую мелодию;
- узнавать слова в песне, реагировать на них;
- распознавать музыкальные инструменты по издаваемым им звукам;
- знакомиться с музыкальными стилями (народная музыка, классическая музыка, эстрадная музыка);
- выбирать музыку, соответствующую настроению.

2. Пение

- подражать голосам птиц, животных, различных музыкальных инструментов;
- произносить под музыку звуки, слоги, слова, фразы;
- вместе начинать и заканчивать пение (по сигналу);
- подпевать;

3. Игра на музыкальных инструментах

- Использовать части тела как музыкальные инструменты;
- использовать различные предметы в качестве музыкальных инструментов;
- знакомиться с различными музыкальными инструментами и способами извлечения звуков на них;
- играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах;
- аккомпанировать.

4. Музыкально – ритмические движения

- Ходить под музыку (бодро, спокойно);
- двигать частями тела (хлопать, притопывать);
- танцевать, водить хороводы;
- движениями воспроизводить образы навеянные музыкой (медведь, птичка и т.д.);
- инсценировать песню с помощью педагога.

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические движения»

1 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 1 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (спокойная – маршевая - плясовая) в медленном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки;
- обучать реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на колокольчиках, погремушках;
- стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных;
- обучать инсценированию песен, музыкальных игр.

Музыкальный материал

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Т. Вилькорейская. Подружились.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Русская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Ю.Слонов.

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С.Прокофьев.

«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.

«Зима» из цикла «Времена года». А.Вивальди.

«Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».

Г.Свиридов.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Игра с колокольчиками. Отрывок из оперы «Ночь перед рождеством».

Н. Римский – Корсаков.

Т.Ломова. Птички и машины.

Карусель. Камаринская. Русская народная мелодия.

Покажи ладошки. Латвийская народная мелодия.

Е. Тиличеева – В. Жуковский. Котик и козлик.

Е. Тиличеева – Ю. Островский. Весёлые музыканты.

На горе-то калина. Русская народная песня.

Пятнышки.

Любые плясовые мелодии.

«Ах ты, берёза», «Калинка», «Из-под дуба», русские народные мелодии, русские народные прибаутки.
 «Игра в солдатики», «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский.
 «Смелый наездник», Р.Шуман.
 «Теремок», Т.Попатенко.
 Игра в куклы. «Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковский.

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Подготовка детей к восприятию музыки. Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звук – высотного, ритмического, динамического, тембрового). Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах: колокольчик, погремушки;

Раздел 3. «Музыка и движения»

Формирование музыкально-ритмических движений. Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм).

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 1 класс (33 часа) ГУО

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Формы обучения и контроль
1.	«Музыка и движения» 16 часов	Детские музыкальные игры	2	Наблюдение
		Хлопки в ладоши под весёлую музыку, и с её окончанием опускать рук на колени	1	Беседа
		Вращение кистями рук	1	
		Чередование хлопков в ладоши с вращением рук под изменяющуюся музыку	1	Наблюдение
		Разные действия с погремушкой, соответственно с изменением динамики	1	
		Передача игровых действий	1	Наблюдение
		Разный ритм. Передача ритма в действиях с игрушкой	1	Беседа
		Обобщающий урок 1 четверти	1	
		Игровые образы	2	Наблюдение

		Две контрастные по характеру пьесы. Выполнение соответственных движений	1	
		Музыкально-ритмические движения под весёлую маршевую музыку	1	
		Музыкально-ритмические движения под пение песни	1	Наблюдение
		Подражательные движения в заключение песни или мелодии	1	Беседа
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
2.	«Музыка и ты»	Детские танцы	1	Наблюдение
		Простейшие плясовые движения под весёлую народную мелодию	1	
		Хлопки, повороты кистей рук, притопы одной ногой, «пружинка»	1	Беседа
		Реагирование движением на начало и окончание музыки	1	
		Передача весёлого характера плясовой мелодии двухчастной формы	1	Наблюдение
		Ходьба- бег, «пружинка»-притопывание	1	
		Передача простейших движений знакомых животных под контрастную музыку	1	Беседа
		«Зайчик прыгает, мишка ходит»	1	
		Развёрнутые движения одного образа под контрастную музыку	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 3 четверти	1	Беседа
		Игровые образы	1	
		Развёрнутые движения одного образа (зайчик прыгает, «греет лапки», кружится, убегает, прячется)	1	
		Передача одного образа по-разному: большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают	1	Наблюдение
		Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах	1	
		Игра на шумовых детских инструментах под пение песни	1	Наблюдение
		Игра на шумовых детских инструментах под мелодии	1	
		Обобщающий урок-концерт	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
1 КЛАСС (ГУО)

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские музыкальные игры	2
2.	Хлопки в ладоши под весёлую музыку, и с её окончанием опускать рук на колени	1
3.	Вращение кистями рук	1
4.	Чередование хлопков в ладоши с вращением рук под изменяющуюся музыку	1
5.	Разные действия с погремушкой, соответственно с изменением динамики	1
6.	Передача игровых действий	1
7.	Разный ритм. Передача ритма в действиях с игрушкой	1
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	7 часов
9.	Игровые образы	2
10.	Две контрастные по характеру пьесы. Выполнение соответственных движений	1
11.	Музыкально-ритмические движения под весёлую маршевую музыку	1
12.	Музыкально-ритмические движения под пение песни	1
13.	Подражательные движения в заключение песни или мелодии	1
14.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	10 часов
15.	Детские танцы	1
16.	Простейшие плясовые движения под весёлую народную мелодию	1
17.	Хлопки, повороты кистей рук, притопы одной ногой, «пружинка»	1
18.	Реагирование движением на начало и окончание музыки	1
19.	Передача весёлого характера плясовой мелодии двухчастной формы	1
20.	Ходьба- бег, «пружинка»-притопывание	1
21.	Передача простейших движений знакомых животных под контрастную музыку	1
22.	«Зайчик прыгает, мишка ходит»	1
23.	Развёрнутые движения одного образа под контрастную музыку	1
24.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	7 часов
25.	Игровые образы	1

26.	Развёрнутые движения одного образа (зайчик прыгает, «греет лапки», кружится, убегает, прячется)	1
27.	Передача одного образа по-разному: большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают	1
28.	Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах	1
29.	Игра на шумовых детских инструментах под пение песни	1
30.	Игра на шумовых детских инструментах под мелодии	1
31.	Обобщающий урок-концерт	1

2 класс (34 часа) ГУО

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики во 2 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (спокойная – маршевая - плясовая) в медленном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки;
- продолжать обучать детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на колокольчиках, погремушках;
- продолжать стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- продолжать активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных;
 - продолжать обучать инсценированию песен, музыкальных игр.

Музыкальный материал

«Марш», «Ходим, бегаем», «Тихо-громко» Е.Тиличеевой;
 «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;
 «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель;
 «Ай-да», муз. В.Верховинца,
 «Певучая пляска»,
 «Полянка», р.н.м.;
 «Паровоз», А.Филиппенко.
 «Покружись и поклонись», Т. Вилькорейская;
 «Стукалка», укр. нар. мел.;
 «Поссорились и помирились», рус. нар. мел.;

«Птички и машины», Т.Ломова;
 «Кошка и котята», М. Раухвергер;
 «Самолёт», Н. Метлов;
 «Маленький танец», А.Александров;
 «Марш», Э. Парлов;
 «Птички летают», Л.Банникова;
 «Мышки», Н. Сушев;

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звук – высотного, ритмического, динамического, тембрового). Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах: колокольчик, деревянные ложки, погремушки;

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм).

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 2 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Формы обучения и контроль
	1 четверть	9 часов	
1.	Детские игры, танцы.	3	Наблюдение
2.	Подыгрывание на музыкальных инструментах.	1	
3.	Различные ритмические движения под музыку.	1	Наблюдение
4.	Имитационные игры.	1	Наблюдение
5.	Простейшие танцевальные движения	1	
6.	Выполнение танцевальных движений.	2	
	2 четверть	7 часов	
7.	Музицирование на различных подручных средствах.	1	
8.	Игра на детских музыкальных	1	Беседа

	инструментах.		
9.	Быстро – медленно.	1	
10.	Темп, динамика в музыке и движении.	1	Наблюдение
11.	Контрастные части музыки.	2	
12.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
	3 четверть	10 часов	
13.	Весёлые ритмы.	1	
14.	«Маленькие музыканты».	1	
15.	Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котёнок, медведь, заяц).	2	
16.	Музыкальные игры с образными игрушками в соответствии с характером музыки.	1	Беседа
17.	«Хлопаем в ладоши – играем ручками».	1	
18.	Знакомые персонажи музыкальных пьес и песен.	1	
19.	Два вида танцев. Плясовая, вальс.	1	Наблюдение
20.	«Подыграй музыканту».	1	
21.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
	4 четверть	8 часов	
22.	Игровые образы в инсценировании песен.	1	
23.	«Ритмическое эхо».	1	Наблюдение
24.	Народные инструменты.	1	
25.	Оркестр русских народных инструментов.	1	
26.	Игра на деревянных ложках, маракасах.	1	Наблюдение
27.	Подражательные движения животных под музыку.	1	
28.	Шумовой оркестр.	1	
29.	Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
2 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть	9 час.
1.	Детские игры, танцы.	3
2.	Подыгрывание на музыкальных инструментах.	1
3.	Различные ритмические движения под музыку.	1
4.	Имитационные игры.	1
5.	Простейшие танцевальные элементы.	1
6.	Выполнение танцевальных движений.	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть	7 час.
8.	Музицирование на различных подручных средствах.	1
9.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
10.	Быстро – медленно.	1
11.	Темп, динамика в музыке и движении.	1
12.	Контрастные части музыки.	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	3 четверть	10 час.
14.	Весёлые ритмы.	1
15.	«Маленькие музыканты».	1
16.	Игры- импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котёнок, медведь, заяц).	2
17.	Музыкальные игры с образными игрушками в соответствии с характером музыки.	1
18.	«Хлопаем в ладоши - играем ручками».	1
19.	Знакомые персонажи музыкальных пьес и песен.	1
20.	Два вида танцев. Плясовая, вальс.	1
21.	«Подыграй музыканту».	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	8 час.
23.	Игровые образы в инсценировании песен.	1
24.	«Ритмическое эхо».	1
25.	Народные инструменты.	1
26.	Оркестр русских народных инструментов.	1
27.	Игра на деревянных ложках, маракасах.	1
28.	Подражательные движения животных под музыку.	1
29.	Шумовой оркестр	1
30.	Обобщающий урок.	1

3 класс (34 часа) ГУО

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 3 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- воспитывать у детей интерес к музыкально-ритмическим занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие детей: высоте (высоко-низко), длительности (долгий - короткий), силе (громко-тихо), темпу (медленно-быстро); передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, колокольчик?);
- учить детей прислушиваться к звучанию колокольчика, погремушки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- формировать у детей музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;
- учить детей создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (весёлый, грустный, сердитый);
- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма детей, учить их передавать ритм в движении вместе с взрослым и подражая ему;
- учить детей пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх;
 - поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на занятиях.

Музыкальный материал

«Марш», «Ходим, бегаем», «Тихо-громко» Е.Тиличеевой;
«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;
«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель;
«Ай-да», муз. В.Верховинца,
«Певучая пляска»,
«Полянка», р.н.м.;
«Паровоз», А.Филиппенко.

«Покружись и поклонись», Т. Вилькорейская;
 «Стукалка», укр. нар. мел.;
 «Поссорились и помирились», рус. нар. мел.;
 «Птички и машины», Т.Ломова;
 «Кошка и котята», М. Раухвергер;
 «Самолёт», Н. Метлов;
 «Маленький танец», А.Александров;
 «Марш», Э. Парлов;
 «Птички летают», Л.Банникова;
 «Мышки», Н. Сушев;

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звук – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 3 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Формы обучения и контроль
	1 четверть	9 часов	
1.	Детские игры, танцы.	3	Наблюдение
2.	Подыгрывание на музыкальных инструментах.	1	
3.	Различные ритмические движения под музыку.	1	Наблюдение
4.	Имитационные игры.	1	Наблюдение
5.	Простейшие танцевальные движения	1	
6.	Выполнение танцевальных движений.	2	
	2 четверть	7 часов	
7.	Музицирование на различных подручных	1	

	средствах.		
8.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Беседа
9.	Быстро – медленно.	1	
10.	Темп, динамика в музыке и движении.	1	Наблюдение
11.	Контрастные части музыки.	2	
12.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
	3 четверть	10 часов	
13.	Весёлые ритмы.	1	
14.	«Маленькие музыканты».	1	
15.	Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котёнок, медведь, заяц).	2	
16.	Музыкальные игры с образными игрушками в соответствии с характером музыки.	1	Беседа
17.	«Хлопаем в ладоши – играем ручками».	1	
18.	Знакомые персонажи музыкальных пьес и песен.	1	
19.	Два вида танцев. Плясовая, вальс.	1	Наблюдение
20.	«Подыграй музыканту».	1	
21.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Беседа
	4 четверть	8 часов	
22.	Игровые образы в инсценировании песен.	1	
23.	«Ритмическое эхо».	1	Наблюдение
24.	Народные инструменты.	1	
25.	Оркестр русских народных инструментов.	1	
26.	Игра на деревянных ложках, маракасах.	1	Наблюдение
27.	Подражательные движения животных под музыку.	1	
28.	Шумовой оркестр.	1	
29.	Обобщающий урок.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
3 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть	9 час.
1.	Детские игры, танцы.	3
2.	Подыгрывание на музыкальных инструментах.	1
3.	Различные ритмические движения под музыку.	1
4.	Имитационные игры.	1
5.	Простейшие танцевальные элементы.	1
6.	Выполнение танцевальных движений.	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть	7 час.
8.	Музицирование на различных подручных средствах.	1
9.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
10.	Быстро – медленно.	1
11.	Темп, динамика в музыке и движении.	1
12.	Контрастные части музыки.	2
13.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	3 четверть	10 час.
14.	Весёлые ритмы.	1
15.	«Маленькие музыканты».	1
16.	Игры- импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котёнок, медведь, заяц).	2
17.	Музыкальные игры с образными игрушками в соответствии с характером музыки.	1
18.	«Хлопаем в ладоши - играем ручками».	1
19.	Знакомые персонажи музыкальных пьес и песен.	1
20.	Два вида танцев. Плясовая, вальс.	1
21.	«Подыграй музыканту».	1
22.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	8 час.
23.	Игровые образы в инсценировании песен.	1
24.	«Ритмическое эхо».	1
25.	Народные инструменты.	1
26.	Оркестр русских народных инструментов.	1
27.	Игра на деревянных ложках, маракасах.	1
28.	Подражательные движения животных под музыку.	1
29.	Шумовой оркестр	1
30.	Обобщающий урок.	1

4 класс (34 часа) ГУО

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 4 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- продолжать воспитывать положительное отношение детей к занятиям, стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый);
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звук – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный материал

«Марш», «Ходим, бегаем», «Тихо-громко» Е.Тиличевой;
«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;
«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель;
«Ай-да», муз. В.Верховинца,
«Певучая пляска»,
«Полянка», р.н.м.;
«Паровоз», А.Филиппенко.
«Покружись и поклонись», Т. Вилькорейская;
«Стукалка», укр. нар. мел.;
«Поссорились и помирились», рус. нар. мел.;
«Птички и машины», Т.Ломова;

«Кошка и котята», М. Раухвергер;
 «Самолёт», Н. Метлов;
 «Маленький танец», А.Александров;
 «Марш», Э. Парлов;
 «Птички летают», Л.Банникова;
 «Мышки», Н. Сушев;

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 4 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы обучения и контроль
	1 четверть	9 часов	
1.	Детские игры и танцы.	3	Беседа
2.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.	2	
3.	«Шумовой оркестр».	2	Беседа
4.	«Ритмическое эхо».	2	
	2 четверть	7 часов	
5.	Звуки разные бывают.	1	Беседа
6.	Музыкальные игры с предметами.	1	
7.	Игровые образы в инсценировании песен.	2	Наблюдение
8.	Игра со словом.	2	
9.	«Кто как идёт». Длительность звуков в движении.	1	Беседа
	3 четверть	10 часов	
10.	Игры с пением.	2	
11.	Движение и музыка.	2	
12.	«Отзовись, кого зовут».	2	Беседа
13.	Имитационные упражнения.	2	
14.	Звуки вокруг нас.	2	Наблюдение
	4 четверть	8 часов	
15.	«Подыграй музыканту».	2	
16.	Народные инструменты.	2	Наблюдение
17.	Оркестр русских народных инструментов.	2	
18.	«Маленькие музыканты».	1	
19.	Обобщающий урок.	1	Беседа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
4 КЛАСС (ГУО)**

№ п/п	Тема	Количество часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские игры и танцы.	3
2.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.	2
3.	«Шумовой оркестр».	2
4.	«Ритмическое эхо».	2
	2 четверть	7 часов
5.	Звуки разные бывают.	1
6.	Музыкальные игры с предметами.	1
7.	Игровые образы в инсценировании песен.	2
8.	Игра со словом.	2
9.	«Кто как идёт». Длительность звуков в движении.	1
	3 четверть	10 часов
10.	Игры с пением.	2
11.	Движение и музыка.	2
12.	«Отзовись, кого зовут».	2
13.	Имитационные упражнения.	2
14.	Звуки вокруг нас.	2
	4 четверть	8 часов
15.	«Подыграй музыканту».	2
16.	Народные инструменты.	2
17.	Оркестр русских народных инструментов.	2
18.	«Маленькие музыканты».	1
19.	Обобщающий урок.	1

**Рабочая учебная программа по предмету «Музыкально-ритмические движения»
5 класс (34 часа) ГУО**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 5 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- продолжать воспитывать положительное отношение детей к занятиям, стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;
- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- развивать у детей чувство ритма, серийность движений;
- учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;

- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (действия с листьями, платочками, погремушками и т.п.);
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый);
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звук – высотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм, игре на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар

«Медвежата», М. Красев, Н.Френкель;
 «Солнышко и дождик», М. Раухвергер, А.Барто;
 «Жмурки с Мишкой», Ф.Флотов;
 «Пляска с погремушками», В.Антонов;
 «Помирились», Т. Вилькорейская;
 «Греет солнышко теплее», Т. Вилькорейская ;
 «Зайцы», Е.Тиличеева;
 «Зайцы и лиса», Е. Вихарева.
 «Пляска с платочками», р.н.м; «Покажи ладошки»,
 «Пляска парами», латыш.н.м.;
 «Огородная -хороводная», Б. Можжевелов, А. Пассова;
 «Платочек», украинская. н.м.;
 «Танец осенних листочков», А.Филиппенко, Е. Макшанцева;
 «Курочка и петушок», Г. Фрид;
 «Жмурки», Ф.Флотов;
 «Весёлые мячики», М. Сатулин;
 «Самолёты», М.Магиденко;
 «Курочка и петушок», Г. Фрид;
 «Гуси, лебеди и волк», Е.Тиличеева, М.Булатов;
 «Весёлая девочка Таня», А.Филиппенко;
 «Бегал заяц по болоту», В. Герчик.
 «Кот и мыши», Т.Ломова;

«Игра с бубном», украинская народная мелодия,
 «Котик и козлик», Е.Тиличеева;
 «Земелюшка - чернозём», «А я по лугу»,
 «Пошла млада за водой», русские народные песни;
 «Новогодний хоровод», Т. Попатенко.

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками и др.);
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями с помощью педагога;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку: хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя), притопывать одной ногой, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения»

5 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы обучения и контроль
	1 четверть	9 часов	
1.	Детские игры.	2	Беседа
2.	Детские танцы.	2	
3.	«Шумовой оркестр».	3	Беседа
4.	«Ритмическое эхо».	2	
	2 четверть	7 часов	
5.	Игры с пением.	1	Беседа
6.	Движения и музыка.	1	
7.	Музыкальные игры с предметами.	2	Наблюдение
8.	Игровые образы в инсценировании песен.	2	
9.	Имитационные упражнения.	1	Беседа
	3 четверть	10 часов	
10.	Звуки разные бывают.	2	
11.	Игра со словом.	2	
12.	«Отзовись, кого зовут».	2	Беседа
13.	Кто как идёт.	2	
14.	Звуки вокруг нас.	2	Наблюдение
	4 четверть	8 часов	
15.	Подумай, отгадай.	1	
16.	«Подыграй музыканту».	1	Наблюдение

17.	Народные инструменты.	2	
18.	Оркестр русских народных инструментов.	2	
19.	«Маленькие музыканты».	1	
20.	Обобщающий урок.	1	Беседа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
5 КЛАСС (ГУО)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские игры.	2
2.	Детские танцы.	2
3.	Шумовой оркестр.	3
4.	«Ритмическое эхо».	2
	2 четверть	7 часов
5.	Игры с пением.	1
6.	Движения и музыка.	1
7.	Музыкальные игры с предметами.	2
8.	Игровые образы в инсценировании песен.	2
9.	Имитационные упражнения.	1
	3 четверть	10 час.
10.	Звуки разные бывают.	2
11.	Игра со словом.	2
12.	Отзовись, кого зовут.	2
13.	Кто как идёт.	2
14.	Звуки вокруг нас.	2
	4 четверть	8 часов
15.	Подумай, отгадай.	1
16.	«Подыграй музыканту».	1
17.	Народные инструменты.	2
18.	Оркестр русских народных песен.	2
19.	«Маленькие музыканты».	1
20.	Обобщающий урок.	1

**Рабочая учебная программа по предмету «Музыкально-ритмические движения»
6 класс (34 часа) ГУО**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 1 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку;

- развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства;
- продолжать учить детей игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить детей начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление;
- учить выполнять разные действия с предметами.

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового). Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм)

Музыкальный репертуар

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Т. Вилькорейская. Подружились.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Русская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Ю.Слонов.

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С.Прокофьев.

«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.

«Зима» из цикла «Времена года». А.Вивальди.

«Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Игра с колокольчиками. Отрывок из оперы «Ночь перед рождеством».

Н. Римский – Корсаков.

Т.Ломова. Птички и машины.

Карусель. Камаринская. Русская народная мелодия.

Покажи ладошки. Латвийская народная мелодия.

Е. Тиличьева – В. Жуковский. Котик и козлик.

Е. Тиличьева – Ю. Островский. Весёлые музыканты.

На горе-то калина. Русская народная песня.

Пятнышки.

Любые плясовые мелодии.

«Ах ты, берёза», «Калинка», «Из-под дуба», русские народные мелодии, русские народные прибаутки.
 «Игра в солдатики», «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский.
 «Смелый наездник», Р.Шуман.
 «Теремок», Т.Попатенко.
 Игра в куклы. «Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковский.

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками и др.);
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями с помощью педагога;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку: хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя), притопывать одной ногой, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 6 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы обучения и контроль
	1 четверть	9 часов	
1.	Детские игры, танцы.	3	Наблюдение
2.	Марш, танец.	2	
3.	Ритмический рисунок музыки в хлопках.	1	Наблюдение
4.	«Подумай, отгадай».	1	
5.	Подражательные движения под музыку.	1	Наблюдение
6.	Составление несложных танцевальных композиций	1	
	2 четверть	7 часов	
7.	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Наблюдение
8.	Долгие и короткие звуки.	1	
9.	Передача в движениях частей музыкального произведения.	1	Наблюдение
10.	«Сказочные образы».	2	Беседа
11.	Игровые образы в инсценировании песен.	2	
	3 четверть	10 часов	
12.	Музыкальные игры с предметами.	1	Беседа
13.	Звуки окружающего мира.	1	
14.	Ударные ритмические инструменты.	1	Наблюдение

15.	«Такие разные танцы».	1	Беседа
16.	« Маленькие музыканты».	1	Наблюдение
17.	Народные инструменты.	1	
18.	Смена темпа в музыке.	2	Наблюдение
19.	Две части произведения – громко, тихо.	2	
	4 четверть	8 часов	
20.	Музыкальные игры с предметами.	1	Наблюдение
21.	«Подыграй оркестру».	1	
22.	«Такие разные танцы».	2	Беседа
23.	Имитационные упражнения и игры.	1	
24.	Оркестр детских музыкальных инструментов.	2	Наблюдение
25.	Обобщающий урок – концерт.	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
6 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема	Количество часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские игры, танцы.	3
2.	Марш, танец.	2
3.	Ритмический рисунок музыки в хлопках.	1
4.	«Подумай, отгадай».	1
5.	Подражательные движения под музыку.	1
6.	Составление несложных танцевальных композиций	1
	2 четверть	7 часов
7.	Игры с пением и речевым сопровождением.	1
8.	Долгие и короткие звуки.	1
9.	Передача в движениях частей музыкального произведения.	1
10.	«Сказочные образы».	2
11.	Игровые образы в инсценировании песен.	2
	3 четверть	10 часов
12.	Музыкальные игры с предметами.	1
13.	Звуки окружающего мира.	1
14.	Ударные ритмические инструменты.	1
15.	«Такие разные танцы».	1
16.	« Маленькие музыканты».	1
17.	Народные инструменты.	1
18.	Смена темпа в музыке.	2
19.	Две части произведения – громко, тихо.	2
	4 четверть	8 часов
20.	Музыкальные игры с предметами.	1
21.	«Подыграй оркестру».	1
22.	«Такие разные танцы».	2
23.	Имитационные упражнения и игры.	1

24.	Оркестр детских музыкальных инструментов.	2
25.	Обобщающий урок – концерт.	1

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические движения» 7 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 1 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать умение детей различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- учить детей припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства;
- продолжать учить детей игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить детей начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление;
- учить выполнять разные действия с предметами.

Содержание программы

Раздел 1. «Слушание музыки»

Развитие способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Раздел 2. «Игра на музыкальных инструментах»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуко – высотного, ритмического, динамического, тембрового). Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Раздел 3. «Музыка и движения»

Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм).

Музыкальный репертуар

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Т. Вилькорейская. Подружились.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Русская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Ю.Слонов.

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С.Прокофьев.

«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.

«Зима» из цикла «Времена года». А.Вивальди.

«Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.
 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.
 Игра с колокольчиками. Отрывок из оперы «Ночь перед рождеством». Н. Римский – Корсаков.
 Т.Ломова. Птички и машины.
 Карусель. Камаринская. Русская народная мелодия.
 Покажи ладошки. Латвийская народная мелодия.
 Е. Тиличьева – В. Жуковский. Котик и козлик.
 Е. Тиличьева – Ю. Островский. Весёлые музыканты.
 На горе-то калина. Русская народная песня.
 Пятнышки.
 Любые плясовые мелодии.
 «Ах ты, берёза», «Калинка», «Из-под дуба», русские народные мелодии, русские народные прибаутки.
 «Игра в солдатики», «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский.
 «Смелый наездник», Р.Шуман.
 «Теремок», Т.Попатенко.
 Игра в куклы. «Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковский.

Показатели развития

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками и др.);
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями с помощью педагога;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку: хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя), притопывать одной ногой, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 7 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Кол-во часов	Форма обучения и контроль
1.	«Музыка и движения» 34 часа	Детские игры и танцы	2	Беседа
		«Такая разная музыка». Марш, колыбельная в движениях	1	
		Реагирование на смену темпа	1	Наблюдение

	музыкальных фрагментов		
	Выполнение движений в процессе музыкальных игр	1	
	Элементарные танцевальные движения под музыку	1	Беседа
	Согласовывание движений с началом и окончание музыки	1	Наблюдение
	«Меняем движения с изменением музыки»	1	Беседа
	Обобщающий урок 1 четверти	1	
	Игровые упражнения под музыку	1	Наблюдение
	«Бабочка летает, мишка шагает, зайчик скачет»	1	
	Инсценирование песен	2	Беседа
	Смена движений с игрушкой в связи с изменением музыки	1	
	Музыкальные игры с предметами	1	Наблюдение
	Обобщающий урок 2 четверти	1	
	«Где же наши ручки»	1	Беседа
	Громко-тихо (играем-прячем)	1	
	Постукиваем погремушкой о ладошку на 1 часть, встряхиваем, поднимая руку, на 2 часть	1	Наблюдение
	Тембры детских музыкальных инструментов	2	
	Равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков	2	Беседа
	Притопывание при игре на различных детских инструментах	2	Наблюдение
	Обобщающий урок 3 четверти	1	
	«Ритмическое эхо»	1	Беседа
	Воспроизведение несложных ритмических рисунков	1	
	«Угадай инструмент»	1	Наблюдение
	Сочетание движений с литературным текстом	1	
	Передача имитационными движениями музыкально-игровых образы	1	Беседа
	Разнообразные движения и танцы	1	
	«Маленькие музыканты»	1	Наблюдение
	Обобщающий урок-концерт	1	Беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
7 КЛАСС (ГУО)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские игры и танцы	2
2.	«Такая разная музыка». Марш, колыбельная в движениях	1
3.	Реагирование на смену темпа музыкальных фрагментов	1
4.	Выполнение движений в процессе музыкальных игр	1
5.	Элементарные танцевальные движения под музыку	1
6.	Согласовывание движений с началом и окончание музыки	1
7.	«Меняем движения с изменением музыки»	1
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	7 часов
9.	Игровые упражнения под музыку	1
10.	«Бабочка летает, мишка шагает, зайчик скачет»	1
11.	Инсценирование песен	2
12.	Смена движений с игрушкой в связи с изменением музыки	1
13.	Музыкальные игры с предметами	1
14.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	10 часов
15.	«Где же наши ручки»	1
16.	Громко-тихо (играем-прячем)	1
17.	Постукиваем погремушкой о ладошку на 1 часть, встряхиваем, поднимая руку, на 2 часть	1
18.	Тембры детских музыкальных инструментов	2
19.	Равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков	2
20.	Притопывание при игре на различных детских инструментах	2
21.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	8 часов
22.	«Ритмическое эхо»	1
23.	Воспроизведение несложных ритмических рисунков	1
24.	«Угадай инструмент»	1
25.	Сочетание движений с литературным текстом	1
26.	Передача имитационными движениями музыкально-игровых образы	1
27.	Разнообразные движения и танцы	1
28.	«Маленькие музыканты»	1
29.	Обобщающий урок-концерт	1

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические движения» 8 класс (ГУО)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в 8 классе направлено на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств и способствует решению следующих **целей и задач:**

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (спокойная – маршевая - плясовая) в медленном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки;
- обучать реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных;
- обучать инсценированию песен, музыкальных игр.

Музыкальный материал

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Т. Вилькорейская. Подружились.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Русская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Ю.Слонов.

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П.Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С.Прокофьев.

«Шутка» из сюиты №2 для оркестра. И.С.Бах.

«Зима» из цикла «Времена года». А.Вивальди.

«Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».
Г.Свиридов.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Игра с колокольчиками. Отрывок из оперы «Ночь перед рождеством».

Н. Римский – Корсаков.

Т.Ломова. Птички и машины.

Карусель. Камаринская. Русская народная мелодия.

Покажи ладошки. Латвийская народная мелодия.

Е. Тиличеева – В. Жуковский. Котик и козлик.

Е. Тиличеева – Ю. Островский. Весёлые музыканты.

На горе-то калина. Русская народная песня.

Пятнышки.

Любые плясовые мелодии.

«Ах ты, берёза», «Калинка», «Из-под дуба», русские народные мелодии, русские народные прибаутки.
 «Игра в солдатики», «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский.
 «Смелый наездник», Р.Шуман.
 «Теремок», Т.Попатенко.
 Игра в куклы. «Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковский.

Содержание программы

Раздел 1. «Музыка и движения»

Подготовка детей к восприятию музыки. Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Раздел 2. «Танцевальные упражнения»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового).

Раздел 3. «Игры и музыка»

Формирование музыкально-ритмических движений. Привлечение детей к различным видам музыкальной деятельности (пению, танцам, музыкально – дидактическим и хороводным играм).

Раздел 4. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»

Формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового). Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Показатели развития учащихся 8 класса (ГУО)

Учащиеся должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видах деятельности.
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками и др.);
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями с помощью педагога;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку: хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя), притопывать одной ногой, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами.

Учебно – тематический план предмета «Музыкально-ритмические движения» 8 класс (34 часа) ГУО

№ п/п	Раздел, тема курса	Последовательность изучения темы	Количество часов	Формы обучения и контроля
1.	«Музыка и движения» 9 часов	Детские игры, танцы	2	Наблюдение
		Темп, динамика музыки в движении	2	
		Отстукивание,	2	Беседа

		прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков		
		Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	2	Устный опрос
		Обобщающий урок 1 четверти	1	
2.	«Танцевальные упражнения» 7 часов	Знакомство с танцевальными движениями	1	Работа по карточкам
		Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно	1	
		Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением и хлопками	3	
		Простейшие элементы плясовой, вальса	1	Наблюдение
		Обобщающий урок 2 четверти	1	
3.	«Игры и музыка» 10 часов	Игровые образы в инсценировании песен	2	
		Подражательные движения под музыку	2	Викторина
		Игры с пением, речевым сопровождением	2	
		Музыкальные игры с предметами	2	
		Оркестр детских инструментов	1	Устный опрос
		Обобщающий урок 3 четверти	1	
4.	«Упражнения с детскими музыкальными инструментами» 7 часов	«Маленькие музыканты»	1	Работа по карточкам
		«Подыграй музыканту»	1	
		Русские народные инструменты	1	Тестирование
		Игра на деревянных ложках, маракасах	2	Слуховой контроль
		Оркестр русских народных инструментов.	1	
		Шумовой оркестр	1	Наблюдение
		Обобщение музыкальных впечатлений детей первого года обучения	1	Беседа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
8 КЛАСС (ГУО)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 четверть	9 часов
1.	Детские игры, танцы	2
2.	Темп, динамика музыки в движении	2
3.	Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков	2
4.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	2
5.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	2 четверть	7 часов
6.	Знакомство с танцевальными движениями	1
7.	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочерёдно	1
8.	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками	3
9.	Простейшие элементы плясовой, вальса	1
10.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	3 четверть	10 часов
11.	Игровые образы в инсценировании песен	2
12.	Подражательные движения под музыку	2
13.	Игры с пением, речевым сопровождением	2
14.	Музыкальные игры с предметами	2
15.	Оркестр детских инструментов	1
16.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	4 четверть	7 часов
17.	«Маленькие музыканты»	1
18.	«Подыграй музыканту»	1
19.	Русские народные инструменты	1
20.	Игра на деревянных ложках, маракасах.	2
21.	Шумовой оркестр	1
22.	Обобщение музыкальных впечатлений обучающихся	1

Список литературы

Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания».

Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию
детей с речевой патологией».

О.П.Гаврилушкина «Музыкальное воспитание аномальных детей, с нарушением слуха
и интеллекта».

М.В.Ипполитова «Методика, используемая для компенсации отклонений со стороны
слухового анализатора и дыхательных функций».

И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».

О.П.Радынова «Слушаем музыку»

Е.М.Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом».

Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».

Список научно-методической литературы.

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.

Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Г.Волкова «Методика по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию детей с речевой патологией».

М.И. Чистякова «Психогимнастика»

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г

Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.

«Музыка в школе» № №1-3, 2007г., №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2

Песенные сборники.

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.